

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2018/1

| Dados Cadastrais | |
|-----------------------------------|------------------------|
| Campus: | Jaraguá do Sul |
| Nome: | Mara Rubia Theis |
| Siape: | 1555189 |
| Regime de trabalho: | 40 horas DE |
| Efetivo: | Sim |
| Afastamento: | Capacitação - Mestrado |
| Tipo de Afastamento: | Afastamento parcial |
| Área principal de atuação: | MODA |
| Titulação: | Mestre |

| RESUMO - CH TOTAL: 40 | | | |
|---------------------------|------|------------------------------|------|
| Atividade | CH | Atividade | CH |
| 1. Atividades de Ensino | 20.2 | 4. Gestão e Representação | 0 |
| 2. Atividades de Pesquisa | 0 | 5. Atividades de Capacitação | 19.8 |
| 3. Atividades de Extensão | 0 | | |

| 1. Atividades de ensino | | | | | | | | |
|-------------------------|--------|---------------|---|-------------------------------|-------|----------|---------------|-----|
| 1.1 Aulas | | | | | | | | |
| Tipo de oferta | Bolsa? | Tipo de curso | Curso | Componente curricular | Nova? | Nº aulas | Duração (min) | CH |
| Periódica | Não | Técnico | Técnico em Produção e Design de Moda - 2º | Meio Ambiente e Moda | Não | 40 | 55 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Técnico em Produção e Design de Moda - 1º | Ergonomia e Moda | Não | 40 | 55 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Técnico em Produção e Design de Moda - 4º | Ilustração de Moda | Não | 40 | 55 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Técnico em Produção e Design de Moda - 3º | Desenho de Moda II | Não | 50 | 55 | 2.5 |
| Periódica | Não | Técnico | Técnico em Produção e Design de Moda - 2º | Introdução de Desenho de Moda | Não | 38 | 55 | 1.9 |

Subtotal: 10.40

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

O retorno do afastamento do mestrado foi em 20/04/2018 (sexta feira), constituindo atividades de reunião/acolhimento à tarde e sala de aula a noite.

Todas as disciplinas foram planejadas e desenvolvidas durante o período letivo finalizado em 06/07/2018, conselho de classe 10/07.

Percebo que não foi adequado haver o concentrado nas disciplinas como neste semestre, pedagogicamente. Foi necessário, mas o aprendizado, em especial nas disciplinas práticas não alcança o aprendizado adequado. Para as teorias também é difícil a absorção e compreensão dos estudantes.

Foi um retorno tenso, me senti diferente em sala de aula, creio que o processo de construções do conhecimento no mestrado tenham transformado muito a visão e a emoção em sala. O acordo do contrato pedagógico com os estudantes foi muito interessante, o planejamento do tempo e de atividades de forma participativa. Penso que o apoio pedagógico seja essencial no retorno dos servidores.

Houve aplicação de metodologias construtivistas e do Design participativo (abordagem do Design for Change) nas disciplinas de MAM e ERG, com Êxito nas atividades

propostas. Resultando em exposição de moulage (ERG); e ação de compartilhamento de peças do vestuário com a comunidade haitiana (35 estudantes) que estuda no campus, sendo uma ação orientada pelos conceitos do Design de Moda o ciclo de vida, desenvolvimento sustentável e moda ética e sustentável.

Não me senti confortável para participar das atividades de projeto integrador, havia a sensação de tensão entre os estudantes e professores, planejamento aparentemente reticente. Penso que precisamos desenvolver metas mais curtas e claras para facilitar o entendimento e execução dos estudantes e servidores envolvidos.

1.2 Atividades de organização de ensino

| Atividade | CH |
|-------------------------------------|-----|
| Atividades de organização de ensino | 7.8 |

Subtotal: 7.80

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Foram intensas e estressantes por serem ininterruptas, todas as noites em sala de aula e cinco disciplinas diferentes + as reuniões e projetos do curso superior; e planejamento para os projetos de pesquisa para o próximo semestre.

1.3 Atividades apoio ao ensino

| Tipo | Estudantes envolvidos | CH |
|--|-----------------------|----|
| Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento) | | 1 |
| Atendimento extra-classe a discentes | | 1 |

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Das reuniões: Dia 10/07 conseguimos finalizar a revisão do curso superior na área de extensão, foi entregue.

A composição de proposta de capacitação para servidores para preparação de atuação em curso superior (160 horas em 3 semestres), construída de maneira coletiva pelo grupo de moda e pedagógico, discutida em reunião com a direção de ensino. Foi entregue hoje, conforme fluxo, para DGP.

Os atendimentos extra-classe ocorreram conforme o planejado.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Estou fazendo parte de um grupo de pesquisa em Joinville, ETHOS da Univille, as sextas feiras de manhã.

Foi desenvolvida a proposta de reativar o grupo de pesquisa do campus, os projetos de modelagem cartesiana e desenho dos cânones do
"Educando com Estilo" IFSC-CNPQ.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação

| Título | Portaria | Tema | CH |
|----------|----------------------------------|--|------|
| Mestrado | 3351, de 12 de dezembro de 2017. | Criar, desenhar e modelar: o desenvolvimento de conteúdo interativo para aprendizagem nos processos de design de moda. | 19.8 |

Subtotal: 19.80

Resumo das atividades: 5. Capacitação

A dissertação do Mestrado foi defendida com êxito APROVADA no dia 29/03/2018, 14h na Univille.

THEIS, Mara Rubia. Criar, desenhar e modelar: o desenvolvimento de conteúdo interativo para aprendizagem nos processos de design de moda. 2018. 383 f. Dissertação (Mestrado em Design), orientadora, doutora EVERLING, Marli T. - Universidade da Região de Joinville, Joinville.

Disponível em:

<http://www.univille.edu.br/pt-br/institucional/proreitorias/prppg/setores/pos-graduacao/mestradosdoutorado/mestradodesign/projetosfinaisdesign/pf2018/881923>

Estamos desenvolvendo a programação do \\\\\"13º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D\\\\\\\" que será em Joinville, 05-09 de novembro de 2018.

Um artigo foi submetido e aprovado: \\\\\"Criatividade na Contemporaneidade: conexões atuais e possibilidades futuras para abordagem educacional em design de moda.\\\\\\\"

Estamos (eu, Dra Marli Everling e colegas do ETHOS)desenvolvendo vários artigos científicos, dentre eles em andamento:

- Do corpo à segunda pele: Design de Moda e relações de uso (submetido para Revista UFRGS).
- Abordagem Metodológica Procedural do Hackathon como Estratégia Educacional.
- Design participativo como estratégia no percurso educacional (EDUCAÇÃO, cidadania e profissionalização).
- Design participativo como estratégia para o desenvolvimento de habilidades e atitudes orientadas para o exercício da cidadania.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 01/08/2018 22:20:30

Avaliador: catia.machado - O Relatório traz informações a respeito das atividades realizadas no semestre.

Informações sobre preenchimento do plano

| Preenchimento inicial | Última alteração |
|-----------------------|---------------------|
| 07/03/2018 15:40:41 | 10/07/2018 21:23:04 |