

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2018/2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	São Miguel do Oeste
<b>Nome:</b>	Noeli Moreira
<b>Siape:</b>	1866746
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Capacitação - Mestrado
<b>Tipo de Afastamento:</b>	Afastamento total
<b>Área principal de atuação:</b>	ARTES VISUAIS
<b>Titulação:</b>	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40
3. Atividades de Extensão	0		

### 1. Atividades de ensino

#### 1.1 Aulas (não informado)

##### Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

#### 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

##### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

#### 1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

##### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

### 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

##### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

### 3. Atividades de Extensão (não informado)

##### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

#### 4.2 Designação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

#### 4.3 Representação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

### 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Mestrado	Portaria de afastamento integral, nº3147, de 22 de novembro de 2017	Programa de pós graduação em Artes Visuais/UDESC. Linha de pesquisa: Ensino das Artes Visuais Tema: percursos poéticos na docência.	40

**Subtotal: 40.00**

##### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Afastamento integral para Mestrado, conforme portaria nº3147, 22/11/17. Nesse semestre 2018/2, matrícula efetivada para Orientação II e atividades programadas, sendo que realizei as seguintes atividades:

1. Discussão sobre os capítulos da dissertação, em construção.
2. Observação de atividades realizadas no mês de agosto de 2018, nas escolas públicas de alguns municípios do Extremo Oeste Catarinense.
3. Orientação para os artigos e inscrição de eventos.
4. Participação com apresentação de artigo, "Efemeridade e persistência: experiências entre a criação e a mediação", no evento: 26º seminário nacional de arte e educação: o ensino da Arte em tempos de crise. Fundação Municipal de Montenegro/RS.
5. Participação do Laboratório MAES (Moda, Arte, Ensino e Sociedade) em atividades de extensão, pesquisa e apoio de organização do Programa de extensão Saberes Sensíveis. "Seminário: História da Moda e da Arte I:
  - a) Aula ministrada sobre o tema "Arte: conceito plural", UDESC, Florianópolis em 10 de setembro de 2018.
  - b) Mediadora da Mesa: Ver o Invisível: Investigações Possíveis. Museu Victor Meirelles. Florianópolis, de 24 a 26 de outubro de 2018.
  - c) Equipe responsável pela concepção e execução do caderno de programação. Museu Victor Meirelles. Florianópolis, de 24 a 26 de outubro de 2018.
  - d) Participação do Seminário: História da Moda e da Arte I: (Programa de extensão Saberes Sensíveis), todas: 2ª feira das 14h às 16h30 a partir de 13/08, através de palestras e debates.
6. Coautoria do artigo para a comunicação: "Efemeridades e Persistências: ações educativas em uma exposição de arte contemporânea no espaço escolar", apresentado no evento: IV Encontro regional da FAEB Sul- IV ENREFAEB SUL- XIII Colóquio Sobre o Ensino De Artes. UNESCO, Criciúma/SC, de 22 a 24 de agosto de 2018.
7. I EXPOSIÇÃO ENREFAEB SUL – 2018 - OBJETOS POLÍTICOS/POÉTICOS DE MEMÓRIAS DOCENTES. Produção artística, obra "Proliferação". Hall do Prédio da Reitoria da UNESCO, Criciúma/SC de 22 de agosto a 21 de setembro de 2018.
8. XIII Ciclo de investigações em artes visuais., CEART/UDESC. Comissão organiz. de infraestrutura. CEART/UDESC. Florianópolis, de 03 a 05 de setembro de 2018.
9. Mediação na exposição EPPUR SI MOUVE. MESC, /Museu da Escola Catarinense, Florianópolis em, 19 e 26 de setembro e 10 de outubro de 2018.
10. Projeto de Extensão Livro de artista como aproximação poética coordenado pela Profa. Dra. Sandra Maria Correia Fávero/ UDESC. Participante da Oficina de Encadernação. UDESC, Florianópolis entre agosto a novembro de 2018.
11. Banca de qualificação dia 17 de dezembro com a análise dos primeiros capítulos da dissertação: "Diálogos entre a Arte e a Educação: considerações sobre o ensino das artes no Extremo Oeste de Santa Catarina".

## PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 11/02/2019 14:40:04

Avaliador: tahis.bau - Docente em afastamento integral para pós-graduação; RSAD aprovado.

### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
06/08/2018 08:45:50	21/12/2018 14:31:39