

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Palhoça - Bilíngue
Nome:	Daniela Almeida Moreira
Siape:	2281380
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim - Em estágio probatório
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	DESIGN MULTIMÍDIA
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	30	4. Gestão e Representação	2
2. Atividades de Pesquisa	4	5. Atividades de Capacitação	4
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Comunicação Visual	História em Quadrinhos	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Comunicação Visual	Desenho	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Comunicação Visual	Tipografia	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Comunicação Visual	Fotografia e Edição de Imagem	Sim	80	55	4
Periódica	Não	Graduação	Pedagogia Bilíngue	Seminário Integrador II	Sim	40	55	2

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>Todas as unidades curriculares foram ministradas conforme os Planos de Ensino entregues a coordenação do curso e apresentados no primeiro dia de aula do semestre. A</p> <p>recepção dos calouros do nosso curso de Comunicação Visual foi realizada juntamente com outro docente.</p> <p>Foram organizados encontros semanais no período da manhã a partir do mês de setembro com o objetivo do desenvolvimento de práticas das técnicas de desenho e pintura. No mês de outubro os encontros semanais foram dedicados da técnica aquarela com café. O objetivo foi proporcionar a experiência do processo de criação a partir da elaboração artesanal da aquarela com café para pintura de figuras negras e a reflexão sobre o conceito de desigualdade em novembro, mês da Consciência Negra. Com minha orientação os alunos elaboraram a aquarela artesanal e realizaram exercício do desenho e pintura a partir de referências. Os encontros contaram com a participação dos alunos convidados do Curso Técnico Integrado em Comunicação Visual módulo I, II e III.</p> <p>A atuação como docente no curso de Pedagogia Bilíngue e a atribuição do ensino de diferentes recursos tecnológicos aplicados a sala de aula propiciou a criação dessa página. O estudo da técnica aquarela com café e a importância do tema no mês da Consciência negra para a formação do professor pedagogo mostrou ser relevante a realização de uma oficina e reflexão sobre o tema e proposta prática.</p> <p>A oficina contou com a colaboração dos alunos do ensino médio do Curso de Comunicação Visual e a professora da língua portuguesa Vanessa Elsas membro da comissão de Direitos Humanos do Câmpus Palhoça Bilíngue.</p> <p>A disciplina de Fotografia e Edição de Imagem tiram 3 saídas fotográficas realizadas com visita à Casa da Cultura Açoriana, Badesco exposição de fotografia, Jardim Botânico de São José.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.5

Subtotal: 10.50

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As aulas foram preparadas com desenvolvimento dos conteúdos previsto nas ementas e planos de ensino entregues a coordenação do curso e apresentados no primeiro dia de aula do semestre.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		4
Atendimento domiciliar para alunos afastados por atestado médico		1.5

Subtotal: 7.50

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atendimento extra-classe a discentes foram oferecidos semanalmente conforme a carga horária prevista. Uma aluna do curso de Pedagogia Bilingue foi acompanhada semanalmente para realização atividades e entregas dos trabalhos da interdisciplina. Reuniões pedagógicas do curso de Comunicação Visual e Pedagogia Bilingue. Foi oferecido atendimento para aluna do curso de Pedagogia Bilingue em licença maternidade, foi preparado plano de ensino sob orientação da coordenação com atividades avaliativas específicas pensando no desempenho da aluna.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Tabela periódica em todos os sentidos	Turma CV3 B	Para aprovação	4

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

O Projeto Tabela Periódica em Todos os Sentidos foi aprovado para execução no segundo semestre de 2019. O projeto realizou a criação de uma tabela periódica tridimensional a partir do reaproveitamento de caixas tetra pack descartáveis. O projeto foi uma iniciativa interdisciplinar envolvendo as unidades curriculares de Química, Biologia, Física, Tipografia, Representação e leitura do mundo pelas Ciências Naturais, a colaboração do Laboratório de Recursos e Tecnologias Assistivas, bem como, o trabalho de tradução e interpretação da Língua Brasileira de Sinais, parte da formação dos discentes do Curso Técnico Integrado em Comunicação Visual e do Curso de Pedagogia Bilingue do Câmpus Palhoça Bilingue. O projeto aliou os conhecimentos propedêuticos e técnicos para a criação e aplicação da arte gráfica na criação de produto acessível para o público de discentes surdos e surdos com baixa visão discentes do Câmpus Palhoça Bilingue.

A proposta foi oferecer aos alunos surdos e surdos com baixa visão a interação mais efetiva com o conhecimento da química. Incentivar o aluno em fase de formação a conhecer e saber aplicar os conhecimentos propedêuticos e técnico de forma interdisciplinar propondo soluções através do desenvolvimento de projeto. Ampliar a experiência de aprendizado da química pelos alunos surdos e surdos com baixa visão, discentes do Curso Técnico em Comunicação Visual. Promover oportunidades equitativas de aprendizado aos discentes envolvidos no processo de criação do instrumento didático e aos discentes surdos e surdos com baixa visão público-alvo do projeto.

Na disciplina de Tipografia foram desenvolvidos o desenho de tipos e aplicação da arte gráfica aplicada aos elementos químicos da tabela periódica no formato tridimensional. Criação de QRCode com vídeos em Língua Brasileira de Sinais dos elementos químicos e informações sobre o componente da tabela periódica. Aplicação de Braille para reconhecimento dos elementos químicos. Construção da tabela periódica tridimensional.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas		Comissão de Ingresso	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Foram desenvolvidas ações de divulgação e participação na campanha de ingresso de acordo com as estratégias realizadas de visitação nas escolas de Palhoça e São José. Foram visitadas 155 turmas de 9º ano em 62 escolas.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Doutorado		Aluno Especial na Disciplina: Políticas e poéticas da arte africana contemporânea no contexto da globalização. UDESC - PPGAV	4

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

As aulas da disciplina: Políticas e poéticas da arte africana contemporânea no contexto da globalização ministrada pela professora Celia Antonacci no programa de pós-graduação em artes visuais da UDESC foram frequentadas assiduamente sem faltas. A disciplina propôs duas avaliações, um seminário e um trabalho final que poderia ser em forma de texto e em forma de produção. Desenvolvi um texto para a página na web que já utilizo com os alunos do Curso de Pedagogia Bilíngue e a produção de pintura de retratos a partir da técnica da aquarela com café. A proposta das pinturas, como já apresentado acima, foi propiciar a reflexão sobre o conceito de desigualdade abordada em sala de aula no mês da Consciência Negra.

A proposta teve como desdobramento oficinas de estudo da técnica dos alunos do Curso Técnico de Comunicação Visual e Pedagogia Bilíngue. Uma exposição com minhas pinturas e as pinturas dos alunos no Câmpus Palhoça Bilíngue. E a apresentação das pinturas e processos disponíveis na página << <https://danielafsc.wordpress.com/aceita-um-cafezinho/>>> na aula final do dia 04 de dezembro de 2019 no PPGAV da UDESC.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 23/01/2020 10:22:09

Avaliador: slima

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

06/08/2019 21:58:46

Última alteração

16/12/2019 14:58:18