

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-1

| Dados Cadastrais | |
|-----------------------------------|----------------------|
| Campus: | Araranguá |
| Nome: | Rafaela Bett Soratto |
| Siape: | 1586538 |
| Regime de trabalho: | 40 horas DE |
| Efetivo: | Sim |
| Afastamento: | Não |
| Área principal de atuação: | MODA |
| Titulação: | Mestre |

| RESUMO - CH TOTAL: 40 | | | |
|---------------------------|----|------------------------------|----|
| Atividade | CH | Atividade | CH |
| 1. Atividades de Ensino | 33 | 4. Gestão e Representação | 7 |
| 2. Atividades de Pesquisa | 0 | 5. Atividades de Capacitação | 0 |
| 3. Atividades de Extensão | 0 | | |

| 1. Atividades de ensino | | | | | | | | |
|-------------------------|--------|---------------|---|--------------------------|-------|----------|---------------|----|
| 1.1 Aulas | | | | | | | | |
| Tipo de oferta | Bolsa? | Tipo de curso | Curso | Componente curricular | Nova? | Nº aulas | Duração (min) | CH |
| Periódica | Não | Técnico | Técnico Subsequente em Produção de Moda | Produção de Moda I | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Técnico Integrado em Produção de Moda | Desenho de Moda | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | Técnico | Técnico Integrado em Produção de Moda | Projeto Integrador II | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | Graduação | Superior em Design de Moda | Desenho da Figura Humana | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | Graduação | Superior em Design de Moda | Pesquisa e Criação | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | Graduação | Superior em Design de Moda | Ilustração de Moda | Não | 40 | 60 | 2 |
| Periódica | Não | Graduação | Superior em Design de Moda | Produção de Moda | Não | 40 | 60 | 2 |

Subtotal: 14.00

| Resumo das atividades: 1.1 Aulas |
|--|
| <p>Todas as unidades curriculares foram ministradas e finalizadas sem intercorrências e dentro do planejamento previsto.</p> <p>Ministrei aulas para o curso técnico em Produção de Moda nas disciplinas de: Produção de Moda I</p> <p>Ministrei aulas para o curso Superior de Tecnologia em Design de Moda nas disciplinas de: Desenho da Figura Humana, Pesquisa e Criação, Ilustração de Moda e Produção de Moda.</p> <p>Apliquei plano de estudos para os alunos do Curso Técnico Integrado em Produção de Moda na disciplina de Desenho de Moda e Projeto Integrador II.</p> <p>A disciplina de Projeto Integrador II, foi estabelecida em parceria com a Casa da Fraternidade de Araranguá-SC. Os alunos, fizeram uma pesquisa sobre os brechós da cidade e realizaram uma avaliação diagnóstica do brechó da Casa da Fraternidade. Foi apresentado um plano de ação propondo melhorias no espaço para as administradoras da casa e as mesmas, serão executadas em no semestre 2022-02.</p> |

| 1.2 Atividades de organização de ensino |
|---|
|---|

| Atividade | CH |
|-------------------------------------|----|
| Atividades de organização de ensino | 14 |

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Organizei material didático tais como: apostilas, aulas e vídeos. Prestei atendimento imediato aos alunos via whatsapp caso surgissem dúvidas no decorrer do semestre

| 1.3 Atividades apoio ao ensino | | |
|---|----------------------------------|----|
| Tipo | Estudantes envolvidos | CH |
| Atendimento extraclasse | | 2 |
| Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento) | Reuniões dos Cursos de Moda | 2 |
| Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado) | Aluna orientanda Marina Carvalho | 1 |

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Particpei das reuniões pedagógicas do curso

Realizei atendimento extra classe aos alunos por whatsapp e presencial. Orientei uma aluna do técnico que apresentava algumas dificuldades através do PEDI

Orieitei a aluna Marina Carvalho no seu TCC para a conclusão do curso.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

| Portaria | Designação | CH |
|----------------|---|----|
| DG-ARU 31/2018 | Chefia de Laboratório Desenho e Criação | 4 |

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Organizei o laboratório de Desenho e Criação para receber os alunos e mantenho o espaço sempre organizado.

4.3 Representação

| Tipo | Portaria | Representação | CH |
|------|----------|---------------|----|
|------|----------|---------------|----|

| | | | |
|---|------------|--|---|
| Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas | Nº 44/2021 | GT Reformulação do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda | 1 |
| Núcleo Docente Estruturante de Curso | Nº 48/2020 | Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda | 1 |
| Colegiado Acadêmico de Curso | Nº 37/2022 | Colegiado Curso Superior de Tecnologia e Design de Moda - Suplente | 1 |

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Participei das reuniões de reformulação do curso Superior de Tecnologia em Design de Moda
Participei das reuniões do NDE do curso de moda
Participei das reuniões de colegiado de curso

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 09/09/2022 14:18:08

Avaliador: fabiana.fernandes

Informações sobre preenchimento do relatório

| Preenchimento inicial | Última alteração |
|------------------------------|-------------------------|
| 22/06/2022 14:19:37 | 11/08/2022 22:06:11 |