

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-1

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Palhoça - Bilíngue
<b>Nome:</b>	Laise Miolo De Moraes
<b>Siape:</b>	1888415
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	DESIGN MULTIMÍDIA
<b>Titulação:</b>	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	34	4. Gestão e Representação	4
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Design da informação CV7B	Não	80	60	4
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Design da informação CV4A	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Produção Multimídia	Fundamentos do Design	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Produção Multimídia	Design da Interface	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Produção Multimídia	Projeto Multimídia III	Não	80	60	4

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
As atividades ocorreram conforme o planejado.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	14

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
As atividades ocorreram conforme o planejado.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso		1
Coorientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)		1

**Subtotal: 6.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

As atividades ocorreram conforme o planejado.

## 2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	Submissão de artigo com o resultado do projeto: Implementação do Modelo para avaliação do design de REDs bilíngues.	Lara Luigi	PROPPI - PHB	2

**Subtotal: 2.00**

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

As atividades ocorreram conforme o planejado.

## 3. Atividades de Extensão (não informado)

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
aguardando	Professora de referência CV7B	1

**Subtotal: 1.00**

### Resumo das atividades: 4.2 Designação

As atividades ocorreram conforme o planejado, mas não foi emitida portaria.

### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	aguardando	Desenvolvimento do PPC da Pós em Tecnologias Acessíveis	1
Núcleo Docente Estruturante de Curso	aguardando	Reelaboração do PPC do curso Comunicação Visual	1
Colegiado Acadêmico de Curso	aguardando	Colegiado do curso Produção multimídia	1

**Subtotal: 3.00**

### Resumo das atividades: 4.3 Representação

As atividades ocorreram conforme o planejado.

## 5. Capacitação (não informado)

### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

## PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 19/09/2022 14:45:01

Avaliador: depe.phb - Portarias faltantes:

Portaria da Direção-Geral do Câmpus Palhoça N° 78 de 13 de outubro de 2021.

Portaria da Direção-Geral do Câmpus Palhoça N° 67 de 22 de julho de 2022.

Portaria da Direção-Geral do Câmpus Palhoça N° 41 de 20 de maio de 2022.

Relatório Semestral de Atividades Docentes (RSAD) em consonância com as atividades previstas no Planejamento Semestral de Atividades Docentes (PSAD).

## Informações sobre preenchimento do relatório

### Preenchimento inicial

22/06/2022 14:19:41

### Última alteração

15/08/2022 15:49:11