



# DIREITOS HUMANOS

— em cena —



**INSTITUTO FEDERAL**  
Santa Catarina  
Câmpus Jaraguá do Sul – Centro



## DIREITOS HUMANOS EM CENA

# DIREITOS HUMANOS NA ESCOLA

As discussões sobre Direitos Humanos não são novas. Elas perpassam a história humana. Mas foi a partir de 1948 que se começou a sistematizar um conjunto de diretrizes acerca de quais seriam os direitos básicos de um ser humano, que lhes são garantidos pelo simples fato de estar vivo, onde e quando esteja. Os direitos humanos são direitos inerentes a todos os seres humanos, independentemente de raça, sexo, etnia, religião ou qualquer outra condição.

Nos últimos anos, no entanto, as ações de defesa destes direitos vêm esbarrando em posturas opositoras, baseadas em informações infundadas e num evidente desconhecimento de toda a trajetória de luta para garantir desde o acesso a água e alimentos seguros até um meio ambiente saudável, liberdade de expressão e condições políticas democráticas - afinal, todos esses são direitos humanos.

Propor atividades que insiram as discussões sobre direitos humanos nas escolas, então, é garantir que jovens construam conhecimento acerca do tema de maneira qualificada, e que se reconheçam não só como beneficiários de tais direitos, mas como defensores de uma sociedade mais segura, justa, livre e igual para todas as pessoas.

# DIREITOS HUMANOS EM CENA

## O PROJETO

O projeto de extensão “Direitos Humanos em Cena” busca promover atividades educativas de promoção e defesa dos direitos humanos através de exposições e debates de obras cinematográficas brasileiras em comunidades da região periférica de Jaraguá do Sul. As atividades são conduzidas por um grupo de discentes extensionistas dos cursos de Ensino Médio Técnico do IFSC Câmpus Jaraguá do Sul - Centro.

Essa ação está vinculada ao “Cinestória”, outro projeto do IFSC Câmpus Jaraguá do Sul - Centro, que tem por objetivo exibir e debater obras cinematográficas que possibilitem reflexão sobre a sociedade e discussão sobre as diferentes dimensões do Cinema, proporcionando além de uma alternativa cultural, também um espaço de novos conhecimentos e formação cidadã para a comunidade interna e externa do câmpus.

# DIREITOS HUMANOS EM CENA

## MOSTRA DE FILMES

### CURTAS-METRAGENS

**Amor!** | José Roberto Torero | 14 min.

**Cinema em 7 cores** | Felipe Tostes, Rafaela Dias | 34 min.

**Eu não quero voltar sozinho** | Daniel Ribeiro | 17 min.

**Ilha das Flores** | Jorge Furtado | 13 min.

**Kbela** | Yasmin Thayná | 22 min.

### LONGAS-METRAGENS

**Bicho de sete cabeças** | Laís Bodanzky | 74 min.

**Central do Brasil** | Walter Salles | 113 min.

**Eles não usam black-tie** | Leon Hirszman | 120 min.

**Linha de passe** | Walter Salles; Daniela Thomas | 113 min.

**Menino 23** | Belisario Franca | 80 min.

**O ano em que meus pais saíram de férias** | Cao Hamburger | 104 min.

**Precisamos falar com os homens?** | Ian Leite; Luiza de Castro | 51 min.

**Quanto vale ou é por quilo?** | Sérgio Bianchi | 104 min.

**Que horas ela volta?** | Anna Mulayert | 114 min.

**Tatuagem** | Hilton Lacerda | 110 min.

**Verdade 12.528** | Paula Sacchetta, Peu Robles | 52 min.

CURTAS=METRAGENS

# Amor!

**José Roberto Torero | 1994 | 14 min | Ficção**

**Classificação indicativa:** 10 anos

Um divertido mas amargo panorama das muitas e diferentes visões que se pode ter deste sentimento que ocupa corações e mentes.

**Temáticas:** Violência; Relações afetivas; Relacionamentos abusivos.

**Filme completo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Lokl4NAIkoc>

# Cinema em 7 cores



**Felipe Tostes, Rafaela Dias | 2008 | 34 min | Documentário**

**Classificação indicativa:** 14 anos

O filme traça um panorama histórico de como o personagem gay foi retratado nas telas brasileiras, desde sua origem nas chanchadas dos anos 50 até os dias atuais, investigando as origens dos preconceitos e estereótipos, assim como a importância da representatividade desse personagem.

**Temáticas:** Diversidade sexual; Representatividade.

**Filme completo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=UzzakifdNN4&t>

# Eu não quero voltar sozinho

Daniel Ribeiro | 2010 | 17 min | Ficção

**Classificação indicativa:** 12 anos

A vida de Leonardo, um adolescente cego, muda completamente com a chegada de um novo aluno em sua escola. Ao mesmo tempo, ele tem que lidar com os ciúmes da amiga Giovana e entender os sentimentos despertados pelo novo amigo Gabriel.

**Temáticas:** Diversidade sexual; Bullying; Pessoas com deficiência.

**Filme completo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=1Wav5KjBHbl&t>

# Ilha das Flores

**Jorge Furtado | 1989 | 13 min | Documentário**

**Classificação indicativa:** Livre

Um tomate é plantado, colhido, transportado e vendido num supermercado, mas apodrece e acaba no lixo. O filme segue-o até seu verdadeiro final e então fica clara a diferença que existe entre tomates, porcos e seres humanos.

**Temáticas:** Desigualdade social.

**Filme completo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=e7sD6mdXUyg&t>

# Kbela

**Yasmin Thayná | 2015 | 22 min | Experimental**

**Classificação indicativa:** Livre

As histórias de transição capilar ou mesmo da resistência e luta de mulheres pelo direito de terem sua beleza natural, sem intervenção da indústria e da opinião da sociedade, através de uma experiência audiovisual realizada de forma colaborativa por mulheres negras sobre mulheres negras.

**Temáticas:** Racismo; Padrões de beleza; Identidade.

**Filme completo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=LGNIn5v-3cE&t>

LONGAS=METRAGENS

# Bicho de sete cabeças

Laís Bodanzky | 2001 | 74 min | Ficção

**Classificação indicativa:** 14 anos

O relacionamento entre um pai e seu filho está cada vez pior e o conflito chega ao limite quando um cigarro de maconha é descoberto nas roupas do jovem. Sem saber como lidar com a situação, o pai decide interná-lo em um manicômio, onde o rapaz enfrentará condições terríveis de tratamento.

**Temáticas:** Drogas; Relações familiares; Saúde mental.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=WZBCkt4PIaU>

# Central do Brasil

**Walter Salles | 1998 | 113 min | Ficção**

**Classificação indicativa:** 12 anos

Dora é uma professora aposentada que escreve cartas para pessoas analfabetas. Um dia, o filho de uma de suas clientes acaba sozinho quando a mãe morre em um acidente. Dora reluta em cuidar dele, mas acaba embarcando numa viagem pelo Nordeste em busca do pai que ele nunca conheceu.

**Temáticas:** Analfabetismo; Abandono paterno; Relações familiares; Migração do Nordeste; Direito da criança.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=xmMR46HsaBc>

# Eles não usam black-tie

Leon Hirszman | 1981 | 120 min | Ficção

**Classificação indicativa:** 14 anos

Em 1980, uma greve se inicia, dividindo a categoria metalúrgica. Um dos operários, preocupado com sua namorada que engravidou, prefere não aderir ao movimento para não arriscar perder o emprego. No entanto, a greve é liderada por seu pai, o que gera um conflito familiar.

**Temáticas:** Condições de trabalho; Luta dos trabalhadores; Ditadura militar; Relações familiares.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=FrcKaDYO3q4>

# Linha de passe

**Walter Salles; Daniela Thomas | 2008 | 113 min | Ficção**

**Classificação indicativa:** 16 anos

Quatro irmãos são criados pela mãe, que trabalha como empregada doméstica e está mais uma vez grávida de pai desconhecido. Com a ausência do pai, lutam por seus sonhos e um deles vê no seu talento como jogador de futebol a esperança de uma vida melhor.

**Temáticas:** Relações familiares; Abandono paterno; Pobreza; Criminalidade.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=htb3pX-6CVA>

# Menino 23

**Belisario Franca | 2016 | 80 min | Documentário**

**Classificação indicativa:** 10 anos

A partir da descoberta de tijolos marcados com suásticas nazistas em uma fazenda no interior de São Paulo, o filme acompanha a investigação de um historiador sobre 50 meninos negros e mulatos que foram levados de um orfanato no Rio de Janeiro para dez anos de escravidão e isolamento naquela fazenda durante os anos 1930.

**Temáticas:** Racismo; Escravidão; Nazismo; Integralismo.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=4wmraawmw38>

# O ano em que meus pais saíram de férias

**Cao Hamburger | 2006 | 104 min | Ficção**

**Classificação indicativa:** 10 anos

Um dia os pais de Mauro precisam viajar inesperadamente e o deixam aos cuidados de um vizinho judeu, o velho Shlomo. O filme mostra as marcas da ditadura brasileira na vida familiar, sob o olhar de um menino em 1970.

**Temáticas:** Ditadura militar; Infância; Relações familiares.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=eDihyQAOQ1s>

# Precisamos falar com os homens?

Ian Leite; Luiza de Castro | 2016 | 51 min | Documentário

**Classificação indicativa:** Livre

A partir do cenário atual, o filme investiga como se formam, se sustentam e como podemos desconstruir os estereótipos de gênero nocivos que se perpetuam na sociedade, buscando mostrar que a igualdade de gênero é uma questão que afeta a todos e todas e que, portanto, é benéfica a homens e mulheres.

**Temáticas:** Igualdade de gênero; Violência contra a mulher; Masculinidade.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=Zl64IPTAMSU>

# Quanto vale ou é por quilo?

**Sérgio Bianchi** | 2005 | 104 min | Ficção

**Classificação indicativa:** 14 anos

O filme faz um paralelo entre histórias da escravidão no Brasil do passado e uma história no presente sobre as ONGs e suas captações de recursos junto ao governo e empresas privadas, para tratar de diversas faces dos problemas sociais no país.

**Temáticas:** Racismo; Pobreza; Desigualdade social.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=pRjhvfQtGig>

# Que horas ela volta?

**Anna Mulayert** | 2015 | 114 min | Ficção

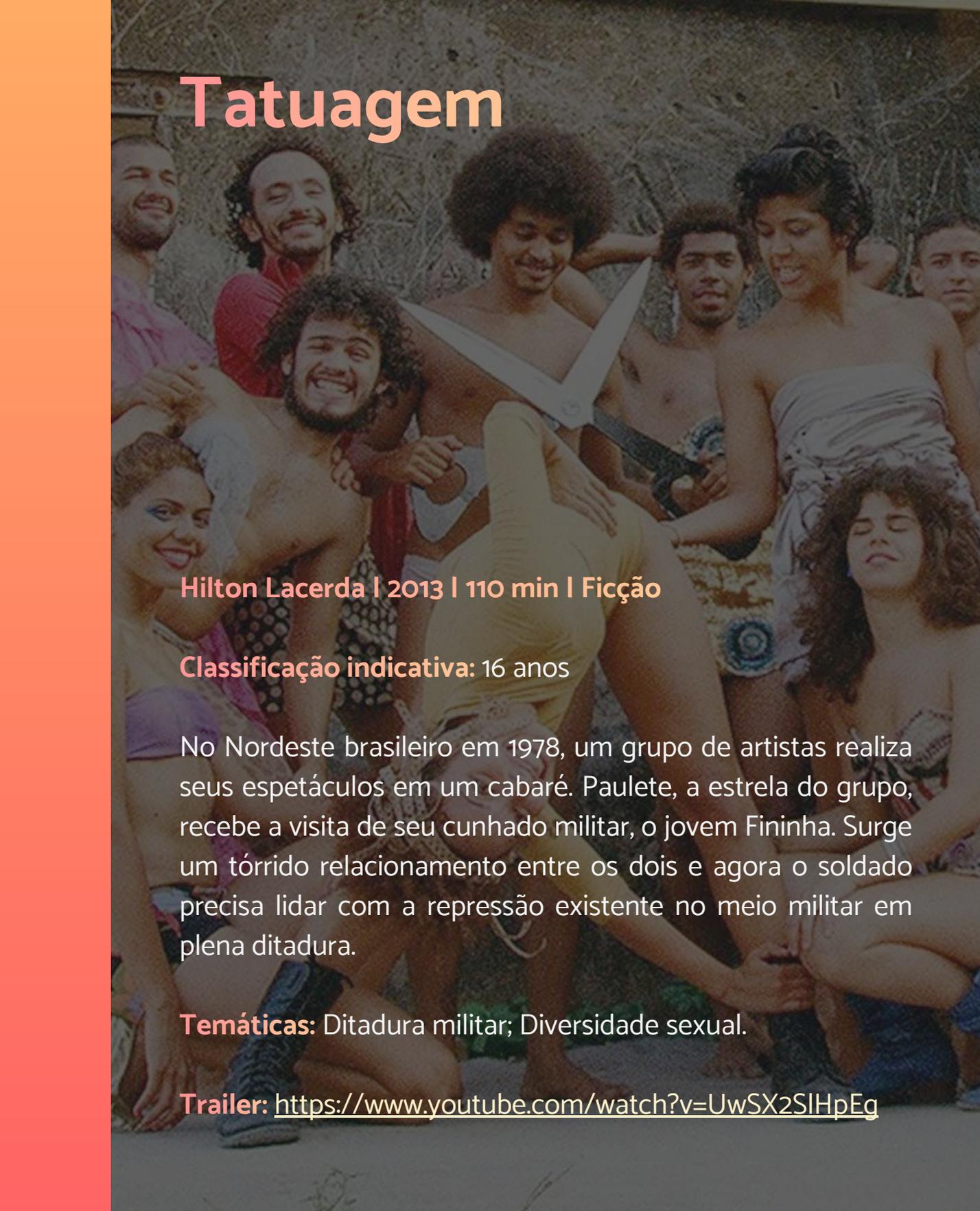
**Classificação indicativa:** 12 anos

Val migra do Nordeste para São Paulo, deixando para trás sua filha. Na metrópole, ela encontra um emprego como babá e empregada doméstica em uma casa de classe alta. Treze anos depois, sua filha vai a São Paulo para fazer vestibular e a personalidade da jovem complica as relações no convívio com os patrões de Val.

**Temáticas:** Migração do Nordeste; Relações de trabalho; Desigualdade social.

**Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=Dffs46VCI\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=Dffs46VCI_g)

# Tatuagem

A group of people in a cabaret setting. A man in the center is holding a large pair of scissors over a woman's leg. The scene is set in a cabaret with a textured wall in the background.

**Hilton Lacerda | 2013 | 110 min | Ficção**

**Classificação indicativa:** 16 anos

No Nordeste brasileiro em 1978, um grupo de artistas realiza seus espetáculos em um cabaré. Paulete, a estrela do grupo, recebe a visita de seu cunhado militar, o jovem Fininha. Surge um tórrido relacionamento entre os dois e agora o soldado precisa lidar com a repressão existente no meio militar em plena ditadura.

**Temáticas:** Ditadura militar; Diversidade sexual.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=UwSX2SIHpEg>

# Verdade 12.528

**Paula Sacchetta, Peu Robles | 2013 | 52 min | Documentário**

**Classificação indicativa:** Livre

Como manter viva a memória dos que tombaram durante a Ditadura Militar? Como resquícios da Ditadura Militar continuam presentes, ainda hoje, em nossa sociedade? A Comissão da Verdade surgiu para buscar algumas destas respostas e este documentário é um registro desse processo.

**Temáticas:** Ditadura militar; Tortura; Memória.

**Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=qoG4\\_4qv-Zk](https://www.youtube.com/watch?v=qoG4_4qv-Zk)

# DIREITOS HUMANOS

— em cena —

## EQUIPE

ANDERSON JOSÉ ECCEL  
ANDRÉ FILIPE DE ANDRADE  
BEATRIZ LIMA DOS SANTOS  
CAMILA DA MOTA HEERDT  
ISABEL CRISTINA HENTZ  
JAÍNE DOS SANTOS DE SOUZA  
KÊNIA MARA GAEDTKE  
LUCAS NETO



/projetcinestoria



@projetcinestoria



projeto.cinestoria@gmail.com



projetcinestoria.blogspot.com.br



**INSTITUTO FEDERAL**

Santa Catarina

Câmpus Jaraguá do Sul – Centro