

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Florianópolis
<b>Departamento:</b>	Departamento Acadêmico de Linguagem, Tecnologia e
<b>Nome:</b>	Alex de Souza
<b>Siape:</b>	2198535
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	ARTES CÊNICAS
<b>Titulação:</b>	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	19	4. Gestão e Representação	11
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	10		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	CTI Saneamento / CTI Química - TEA65603 (312/314)	Artes - Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	CTI Eletrotécnica - TEA62003M (311)	Artes - Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	CTI Edificações - TEA63003 (321)	Artes - Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	FINTA - Formação Inicial em Teatro de Animação	Prática Artística e de Análise Cênica	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	FIC-PROEJA Auxiliar em Cenotecnia	Projetos Aplicados	Não	40	60	2

**Subtotal: 10.00**

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>As atividades das aulas de Artes-Teatro nos cursos técnicos integrados ocorreram conforme o planejamento inicial, sendo desenvolvido com os alunos na maior parte da carga horária aulas práticas. Estas aulas envolveram jogos de integração, relacionamento do corpo com o espaço, respiração, técnicas vocais, leitura dramática, linguagem gestual, jogos dramáticos e improvisações. Foram desenvolvidas aulas teóricas e expositivas, com a exibição de vídeos e análise de textos. A turma 312/314 recebeu estagiários do curso de Licenciatura em Teatro da UDESC, que desenvolveram projetos de ensino diferenciados que colaboraram em muito na formação dos alunos atendidos. Todas as aulas ministradas pelos estagiários foram supervisionadas pelo professor responsável pela turma. As aulas do FIC de Teatro de Animação ocorreram conforme o planejamento do curso, desenvolvendo técnicas de atuação e animação e a montagem das cenas apresentadas ao final do curso no em espaços diversificados no IFSC Campus Florianópolis. No curso FIC-PROEJA Auxiliar em Cenotecnia as aulas foram desenvolvidas de acordo com o previsto na ementa da unidade curricular, finalizando com êxito o curso. Houve grande dificuldade com todas as turmas por conta de dias de aulas suspensas por conta de enchentes e jogos da copa do mundo de futebol, que atrasaram os cronogramas de um semestre mais curto que o normal. O docente também teve dificuldades de carga horária durante quase um mês, desde o desligamento do outro docente de teatro substituto até a contratação de nova professora, tendo que ministrar aulas para além de sua carga horária nesse período para que os alunos não fossem prejudicados.</p>

## 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	5

**Subtotal: 5.00**

### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades de organização de ensino foram principalmente: realização de pesquisa de conteúdos, preparação de materiais a serem utilizados em sala de aula e estudos para reflexão com os alunos. Esta carga horária reservada para organização foi primordial para a qualidade das atividades de ensino desenvolvidas ao longo do semestre e mostrou resultados nas avaliações finais dos alunos sobre a unidade curricular dos CTI. Para as aulas do curso FIC Teatro de Animação, a carga horária de organização de ensino também serviu para a elaboração de materiais didáticos específicos para o curso, além de estudos práticos do professor como preparação para demonstrações em aula - o mesmo se aplicando às aulas do curso FIC-PROEJA Auxiliar em Cenotecnia. Devido às diferentes necessidades pedagógicas dos diferentes cursos, a carga horária de Organização de Ensino foi insuficiente, exigindo que o professor tomasse horas para além da carga horária semanal para isso.

## 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse	Estudantes dos cursos Técnicos Integrados, FIC Teatro de Animação e PROEJA Cenotecnia	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reunião de área - Artes	2

**Subtotal: 4.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

As reuniões pedagógicas de área foram essenciais ao bom desenvolvimento das atividades de ensino nas unidades curriculares de Artes-Teatro, uma vez que com estas reuniões foi possível trocar informações com os demais professores, avaliar quais seriam os melhores procedimentos a tomar com as turmas e integrar de maneira mais efetiva as turmas, independentemente das modalidades desenvolvidas. Foram realizados atendimentos extra-classe a discentes de todas as unidades curriculares atendidas. Em Artes-Teatro (CTI) muitas vezes para auxiliar os alunos a desenvolverem apresentações de trabalhos de outras unidades curriculares, como Espanhol, Matemática e Português. Nas unidades curriculares do FIC Teatro de Animação os atendimentos aos discentes foram para orientações de pesquisas, construção de formas animadas e auxílio na direção de cenas. Além da carga registrada, também foram realizados: orientação de bolsistas de extensão e supervisão de estagiários da UDESC.

## 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Não havia carga horária disponível para atividades de pesquisa formalizada pela instituição.

## 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	Grupo Teatral Boca de Siri - 27 anos	Atende diretamente a mais de 30 discentes	PROEX PJ013-2022	4

Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	LaTTe - Laboratórios de Técnicas Teatrais (2022)	Atende diretamente a mais de 50 discentes	PROEX PJ066-2022	4
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	Núcleo de Produção Digital de Santa Catarina - NPD/SC	Atende diretamente a mais de 30 discentes	Portaria DG/CF nº295/2022	2

**Subtotal: 10.00**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Todos os projetos de extensão foram executados conforme o planejado para o período. O projeto "Grupo Teatral Boca de Siri - 27 anos" desenvolveu encontros presenciais regulares semanais com os participantes e ofertou a oficina de teatro para iniciantes "Siri-lépes", ministrada por alunos participantes do grupo teatral. O projeto "LaTTe - Laboratórios de Técnicas Teatrais" iniciou duas oficinas, que ao todo tem a participação de aproximadamente 50 pessoas entre alunos do IFSC (de diferentes campus) e comunidade externa. O NPD/SC manteve reuniões mensais com o Comitê Gestor e lançou a Chamada Pública para Empréstimo de Equipamentos, atendendo presencialmente na nova sala todos os dias da semana com estagiário externo. Ficam invisibilizados no registro do PSAD as seguintes atividades desenvolvidas no semestre, mas que ultrapassam a CH de trabalho: participação em eventos de extensão (4h), Coordenação de projetos de extensão (por não ter outros docentes efetivos da área de Teatro para que cada um possa dedicar 6h de coordenação ao projeto, foi preciso diminuir, faltando então 10h nos 3 projetos), Orientação a bolsistas (8h), Elaboração de produtos de extensão (5h).

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Sem atividades de Gestão e Representação.

### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria DG/CF nº152/2021	Assessoria de Artes - DALTEC	6
Portaria DG/CF nº448/2021 (aguardando nova portaria de renovação)	GT Diretrizes para Oferta de Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio no Câmpus Florianópolis	1
Portaria do Reitor nº1172/2022	GT Política de Cultura e Esporte do IFSC	1
Portaria do Reitor nº 1500/2022	Comissão de Reestruturação do PPC do CTC em Teatro do Câmpus Joinville	1
Portaria DG-CF nº353/2022	Comissão de Articulação dos Cursos FIC e PROEJA no Câmpus Florianópolis	1
Portaria DG-CF nº449/2022	Articulação do Curso FIC Teatro de Animação - FINTA	1

**Subtotal: 11.00**

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Na função de Assessor da área de Artes foram realizadas atividades como: participação nas reuniões de Colegiado de Departamento, mediação de reuniões de área, participação em reuniões diversas sobre a área de artes, encaminhamento de memorandos para aquisição de materiais e mediação com discentes. No GT Diretrizes para Oferta de Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio no Câmpus Florianópolis foram realizados encontros mensais de estudos dos documentos de referência que envolvem a reestruturação do Ensino Médio. No GT Reestruturação PPC Curso Técnico em Teatro Câmpus Joinville foram realizadas reuniões online mensalmente e estudos para alteração de ementas e matriz curricular. No GT Política de Cultura e Esporte do IFSC foram realizadas reuniões mensais online. Para Articulação de curso FIC Teatro de Animação foram realizadas funções administrativas do curso como adequações de matrículas, reuniões pedagógicas, contato com instituições parceiras e atendimento a discentes, com 1h/semana registrada. Na Comissão de Articulação dos Cursos FIC e PROEJA no Câmpus Florianópolis foram realizadas reuniões para definição de calendários comuns aos cursos e formatura. Ficaram fora de registro no PSAD por falta de carga horária as seguintes atividades desenvolvidas: Colegiado de departamento (1h), GT Reestruturação PPC Curso Técnico em Teatro Câmpus Joinville (registrado 1h de 2h semanais), Articulação de curso FIC Teatro de Animação (Registrado 1h de 5h semanais), Articulação de curso FIC-PROEJA Auxiliar em Cenotecnia (6h), Organização de Ensino (registrado 5h de 10h semanais).

#### 4.3 Representação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Sem atividades de Representação.

#### 5. Capacitação (não informado)

##### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Sem atividades de Capacitação.

#### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 17/02/2023 14:29:59

Avaliador: jroque

#### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
10/11/2022 21:21:20	22/12/2022 10:43:55