

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-2

Dados Cadastrais	
Campus:	São Miguel do Oeste
Nome:	Noeli Moreira
Siape:	1866746
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	29	3. Atividades de Extensão	5.5
1.4 Projetos de Ensino	1	4. Gestão e Representação	4.5
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	FIC	Língua Portuguesa e Cultura Brasileira para Estrangeiros	CULTURA BRASILEIRA	Não	30	60	1.5
Periódica	Não	Técnico	2º ano E. M. I. Agropecuária	Artes II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	2º ano E. M. I. Alimentos	Artes II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	2º ano E. M. I. Eletromecânica	Artes II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	1º ano E. M. I. Alimentos- turma A	Artes I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	1º ano E. M. I. Alimentos- turma B	Artes I	Não	40	60	2
Subtotal:								11.50

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
Aulas ministradas conforme planejamento.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	11.5
Subtotal: 11.50	

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
Atividades realizadas conforme planejamento.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse	Quarta-feira das 13h20 às 15h20	2

Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Orientação e supervisão de monitores e bolsistas	Monitora: Flávia Becker	2

**Subtotal: 6.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atividades realizadas conforme planejamento. Ressalto que através dos projetos de extensão, neste 2º semestre tinha 5 bolsistas e 1 monitora de área específica e mais 3 no projeto Didascálico, assim a carga horária destinada as orientações ultrapassaram significativamente o planejamento inicial.

### 1.4 Projetos de Ensino

Tipo	Aluno(s)	Documento aprovação	Título do Projeto	CH Semanal
Participação em programa e projetos internos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente	Richard Felipe Pereira dos Santos	Edital 04/2023/DAE- Fomento às Ações de Equidade.	Relações étnico-raciais no contexto escolar: história, cultura e identidade	1

**Subtotal: 1.00**

### Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

## 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

## 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas - por projeto	Congresso de Arte Nacional- CONFAEB	Sem estudantes envolvidos, pois eu estou avaliando resumos expandidos e artigos para o congresso	Avaliadora	0.5
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	Galeria de Artes Visuais no IFSC/SMO	HELENA ANTONIOLLI JIMENEZ MELINA DALMOLIN CARPES AZAMBUJA POLIANA EDUARDA DALMAGRO	PJ361-2023	2
Participação em eventos de extensão	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2023: "Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável".		EV090-2023	0.5
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	Voz e Movimento, arte e cultura no IFSC Câmpus SMO- 2023, com os seguintes projetos: grupo de teatro Corda Bamba, Cineclube 1 minuto e oficinas de criação CRIARTE	MICHELY HEBERLE, MARCOS EDUARDO BALDO, EDUARDA BERNARDI PRIOR, EDUARDO PANAZZOLO, FERNANDA GATELLI	PJ040-2023	2.5

**Subtotal: 5.50**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Atividades realizadas conforme planejamento. A saber:

- 1- O projeto contemplado para a execução da galeria de artes visuais, foi o EDITAL PROEX N.º 21/2023 – DIDASCÁLICO.
- 2- No Congresso de Arte Nacional- CONFAEB, participei como avaliadora de artigos e resumos expandidos, conforme certificação. A participação foi através de convite via e-mail, enviado dia 29 de agosto de 2023, por Daniel Lemos Cerqueira/comissaocientificaconfaeb2023@gmail.com

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

#### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Nº146, de 28 de abril de 2023	Comissão Local do pacto universitário pela promoção do respeito à diversidade, da cultura de paz e dos direitos humanos.	1
Nº 92 de 10 de março de 2023	Responsável pelo Laboratório de Artes (LABARTE-SMO) do Câmpus São Miguel do Oeste	2
Nº 102 de 16 de março de 2023	Comissão local do IFSC Sustentável - Câmpus São Miguel do Oeste	0.5
Nº 133 de 3 de abril de 2023	Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI)	1

Subtotal: 4.50

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Atividades realizadas conforme planejamento. Novamente a constatação é que as Cargas Horárias destinadas as comissões, extrapolaram o planejamento inicial, extensivamente a do laboratório (LABARTE) e do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI), pois as tarefas se acumulam conforme ações desenvolvidas.

#### 4.3 Representação (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

### 5. Capacitação (não informado)

#### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Mesmo sem planejamento inicial, participei de uma capacitação, através da Residência Artística: DESENHAR COM ESPÉCIES COMPANHEIRAS ministrada por VANIA MEDEIROS, com carga horária de 30h, nos dias 12, 13, 14 e 15 de outubro de 2023, na cidade de Rancho Queimado-SC.

### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 08/03/2024 17:06:49

Avaliador: diego.bissigo

#### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
-----------------------	------------------

19/10/2023 18:03:07

08/03/2024 16:59:01