



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA
CAMPUS GASPAR

**SÚMULA DA 3ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE
ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA
DO CÂMPUS GASPAR/IFSC**

Data: 08/11/2021

Horário: 15:00

Local: Videoconferência (Google meet)

Pauta:

- 1 - ABERTURA DOS TRABALHOS E APROVAÇÃO DA ORDEM DO DIA;
- 2 - APROVAÇÃO DA SÚMULA DA 4ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DE 2021;
- 3 - DEFINIÇÃO DA ARTICULAÇÃO ENTRE AS UNIDADES CURRICULARES DO CST EM DESIGN DE MODA E PROJETOS DE PESQUISA E EXTENSÃO PARA REFORMULAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO;
- 4 - PALAVRA LIVRE E ENCERRAMENTO.

1 - ABERTURA DOS TRABALHOS E APROVAÇÃO DA ORDEM DO DIA

A professora Andressa Schneider Alves apresentou a pauta da ordem do dia, todos os membros aprovaram.

2 - APROVAÇÃO DA SÚMULA DA 4ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DE 2021;

A professora Andressa Schneider Alves questionou os membros quanto à aprovação da súmula da 4ª reunião do Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda. Todos os membros aprovaram.

3 - DEFINIÇÃO DA ARTICULAÇÃO ENTRE AS UNIDADES CURRICULARES DO CST EM DESIGN DE MODA E PROJETOS DE PESQUISA E EXTENSÃO PARA REFORMULAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO;

A professora Bruna Lummertz Lima apresentou uma sugestão de projetos de extensão por semestre do CST em Design de Moda. Cada projeto, possui um caráter específico, a definição de uma disciplina responsável pela articulação com as outras unidades curriculares e carga horária específica de cada unidade curricular a ser destinada na elaboração do projeto proposto. Após sugestões dos membros do NDE, definiu-se os projetos de extensão e pesquisa abaixo:

PRIMEIRO SEMESTRE: Projeto de Coleção de Moda Inclusiva.

Disciplinas envolvidas: Ergonomia, Pesquisa de Moda, Processos Criativos, Desenho de Moda e Metodologia Científica.

O **Projeto de Coleção de Moda Inclusiva** objetiva que os discentes do primeiro semestre do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda desenvolvam — nas unidades curriculares de Ergonomia, Processos Criativos, Pesquisa de Moda, Metodologia Científica e Desenho de Moda — uma proposta de coleção inovadora, nos segmentos de vestuário e/ou acessórios. A finalidade projetual consiste no desenvolvimento de uma coleção de moda cujo tema de inspiração/ estudo, bem como, público-alvo será definido pelos professores responsáveis pelo projeto no início do semestre letivo.

Com base em pesquisas bibliográficas efetuadas a partir de consulta à literatura (livros, periódicos, cartilhas de ONGs, palestras institucionais, entre outras), bem como, a partir de pesquisa de campo realizada por meio de entrevistas e questionários aplicados junto ao público-alvo, o projeto contempla um trabalho acadêmico e o desenvolvimento de um *moodboard* (painel de tema, painel de público-alvo, croquis de moda, cartelas de cores e materiais).

A carga horária destinada ao desenvolvimento do projeto de extensão, ficará distribuída, como apresentado a seguir:

- Ergonomia (disciplina central) - 10 horas: Disciplina responsável pelo briefing de projeto, articulação com outras unidades curriculares envolvidas e construção do moodboard.
- Processos Criativos - 8 horas: Disciplina responsável pela geração e seleção de alternativas de produto e pelo desenvolvimento da cartela de cores da coleção.
- Metodologia científica- 6 horas: Disciplina responsável pela pesquisa bibliográfica do projeto e construção do trabalho escrito.
- Pesquisa de Moda - 6 horas: Unidade curricular responsável pelo desenvolvimento da pesquisa de tema e público-alvo, bem como, pelo desenvolvimento dos respectivos painéis.
- Desenho de moda - 4 horas: A disciplina será responsável pela representação gráfica final das ideias geradas na unidade curricular de Processos Criativos.

SEGUNDO SEMESTRE: Projeto de Coleção de Moda Sustentável

Disciplinas envolvidas: Metodologia de Projeto de Produto de Moda, Materiais Têxteis, Ilustração de Moda e Modelagem Feminina Básica.

O Projeto de Moda Sustentável alocado na segunda fase do CST em Design de Moda, consiste no desenvolvimento de uma coleção de moda sustentável, composta por quatro produtos e um protótipo (três peças de vestuário e um acessório). Este projeto poderá ser realizado a partir de parcerias com organizações não governamentais, empresas de moda, entre outros que possibilitem a doação de peças de vestuário e/ou acessórios têxteis no fim do ciclo de vida ou ainda a doação de materiais têxteis naturais, reciclados ou reaproveitados.

O projeto será ancorado pelo estudo teórico e aplicação prática da metodologia projetual para a moda. Além disso, como bases tecnológicas, estarão os conceitos de moda sustentável, moda circular e moda ética.

Este projeto será desenvolvido de forma interdisciplinar, com a participação das disciplinas a seguir:

- Metodologia de Projeto de Produto de Moda - 40 horas: Disciplina “mãe” do projeto, será responsável por articular a parceria externa e desenvolver o projeto de moda junto aos discentes. Através de conteúdos relacionados a metodologia projetual no campo da moda, orientará o desenvolvimento da coleção composta por quatro produtos e de um protótipo, incluindo etapas de planejamento, geração, seleção e realização do projeto.
- Ilustração de Moda - 6 horas: A disciplina será responsável pela ilustração final das ideias geradas na unidade curricular de Metodologia de Projeto de Produto de Moda.
- Modelagem feminina básica - 6 horas: A disciplina será responsável pelo desenvolvimento da modelagem da peça protótipo da coleção desenvolvida na unidade curricular de Metodologia de Projeto de Produto de Moda.
- Materiais Têxteis- 4 horas: A disciplina será responsável pelo desenvolvimento das cartelas de materiais, bem como, do estudo das propriedades têxteis dos materiais recebidos na doação.

TERCEIRO SEMESTRE: Mostra de Projetos experimentais

Disciplinas envolvidas: Produção de Eventos de Moda.

A carga horária de extensão da terceira fase do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, será destinada à organização de uma Mostra de Projetos Experimentais realizados nas disciplinas do primeiro, terceiro e quinto semestre do curso. A disciplina Produção de Eventos de Moda será responsável pela articulação de parcerias externas para a viabilização do evento, bem como pela orientação de atividades junto aos discentes.

A mostra de projetos experimentais contará com exposições de trabalhos de Projeto de Moda Inclusiva (primeiro semestre), Projeto de Produto de Moda I (terceiro semestre) e Projeto de Moda Autoral (terceiro semestre). Cada projeto de extensão realizado na primeira, terceira e quinta fase terá um espaço reservado na programação da semana para apresentações orais, em formato de banca, exposição de pôster, peças confeccionadas, modelagens entre outros.

A carga horária destinada ao desenvolvimento do projeto de extensão, ficará distribuída como apresentado a seguir:

- Produção de Eventos de Moda- 40 horas: Disciplina “mãe”, será responsável por desenvolver a Mostra de Projetos Experimentais junto aos discentes. Irá organizar o evento e articular as parcerias internas e externas.

QUARTO SEMESTRE: Projeto de Produto de Moda II

Disciplinas envolvidas: Projeto de Produto de Moda II, Design de Superfície Têxtil e Ilustração de Moda Assistida por Computador.

O Projeto de Produto de Moda II alocado na quarta fase do CST em Design de Moda, consiste no desenvolvimento de uma coleção de moda em parceria com uma empresa de moda do arranjo produtivo local. A partir da realização da parceria semestral, a empresa ficará responsável pelo desenvolvimento do *briefing* de projeto, bem como, caso desejar, do acompanhamento das orientações aos discentes, realizadas pelas professoras da unidade curricular.

Este projeto objetiva propiciar aos discentes a vivência profissional de uma empresa, durante o processo de desenvolvimento de uma coleção, especialmente quanto ao estudo de tema, conceito de coleção e público-alvo, além da viabilidade técnica e comercial do projeto.

A carga horária destinada ao desenvolvimento do projeto de extensão, ficará distribuída, como apresentado a seguir:

- Projeto de Produto de Moda II- 30 horas: Disciplina “mãe” do projeto, será responsável por articular a parceria externa e desenvolver o projeto de moda junto aos discentes. Através de conteúdos relacionados a metodologia projetual no campo da moda, orientará o desenvolvimento da coleção em conjunto com a empresa parceira do semestre, incluindo etapas de planejamento, geração, seleção e realização do projeto.
- Design de Superfície Têxtil- 12 horas: Unidade Curricular será responsável pelo desenvolvimento e ilustração da Superfície têxtil da coleção.
- Ilustração de Moda Assistida por Computador- 20 horas : Esta disciplina será responsável pela representação gráfica dos croquis, das cartela de cores e materiais gerados na unidade curricular de Projeto de Produto de Moda III.

QUINTO SEMESTRE:

Nesta fase do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda não terá extensão, pois as demais fases contemplam a porcentagem necessária para a curricularização no curso. Vale salientar que neste

SEXTO SEMESTRE: Mostra de Trabalho de Conclusão de Curso

Disciplinas envolvidas: Trabalho de conclusão de Curso.

A carga horária de extensão da sexta fase do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, será destinada à organização de uma Mostra de Trabalho de Conclusão de Curso- TCC. A disciplina de TCC será responsável pela organização do evento..

Na Mostra de Trabalho de Conclusão de Curso terá uma programação para apresentações orais dos resultados obtidos durante o desenvolvimento da pesquisa para o TCC de curso, em formato de banca.

- Trabalho de Conclusão de Curso- 10 horas: Disciplina responsável pela organização da Mostra de Trabalho de Conclusão de Curso.

4 - PALAVRA LIVRE E ENCERRAMENTO

A professora Andressa Schneider Alves abriu a palavra livre. A reunião se encerrou às 16h.

Presentes na reunião:

- Andressa Schneider Alves
- Bruna Lummertz Lima

- Fernanda Maria Trentini
- Geannine Cristtina Ferreira Martins
- Mariani de Souza Silveira