

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Emerson Cardoso Nascimento
Siape:	1851842
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	28	4. Gestão e Representação	4
2. Atividades de Pesquisa	3	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	5		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Produção de Moda	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Eletromecânica	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Arte	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Projeto Integrador I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Projeto Integrador II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Arte II	Não	40	60	2

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
As atividades de ensino foram realizadas de acordo com plano semestral de atividades informado. Foram seguidas as ementas e o plano de ensino de cada unidade curricular. No retorno às atividades totalmente presenciais, foi preciso iniciar os conteúdos em um ritmo mais lento, realizando mais atividades de revisão, bem como exercícios e atividades extras, devido a dificuldade encontrada pelos estudantes ao novo "norma". No primeiro semestre foi realizado também o projeto de ensino Arte II, que teve excelente participação do TIVES IV, sendo o projeto concluído com êxito. No geral, todas as atividades de ensino foram realizadas dentro do planejado de forma presencial, seguindo as diretrizes da política de segurança sanitária. Todos os registros referentes ao desenvolvimento do semestre estão devidamente registrados no SIGAA.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
--

As atividades de organização de ensino extrapolando as 12 horas de carga horária prevista, pois a preparação e organização de atividades de ensino no retorno ao formato totalmente presencial, exigiram e exigem mais do que o aqui previsto; pois há novos desafios para esse formato de ensino no novo \\\\\"normal\\\\\\\\". Contudo, as atividades de organização de ensino foram cumpridas conforme previsto.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Duas horas de atendimento extraclasse nessa fase de retorno ao presencial foram insuficientes, já que o número de estudantes que recorrem aos atendimentos dobraram. Os atendimentos foram e são realizados presencialmente na sala dos professores, bem como ainda são disponibilizados as formas de atendimento via Google Meet, WhatsApp, E-mail e por meio do SIGAA. Com relação as reuniões pedagógicas e de curso, participei ativamente de todos os encontros. Deixo aqui registrado que considero os conselhos de classe mais organizados, objetivos e efetivos do que no modo presencial. Todas as atividades de apoio de ensino foram realizadas com êxito.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Grupo de Pesquisa - Estudos em Arte e Linguagem		http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7232926130818550	3

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

O grupo de pesquisa se reuniu quinzenalmente, normalmente às segundas-feiras. No primeiro semestre foi elaborado um artigo/relato de experiência submetido para publicação, bem como estão sendo escrito outro artigo sobre racismo, ambos relacionados às atividades à Semana de Arte e Cultura. O projeto de pesquisa continuará no próximos semestres.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	VII Semana de Arte e Cultura do IFSC Câmpus Araranguá - Tradição e Modernidade no Mundo Contemporâneo.	Evelyn Giovannna Brum, Filipe Borges Alves, Gabriel Rex Da Rosa, Gabriela Caetano Nunes, Isabela Adriana M. Nunes, Kiara Da Silva Teles, Leandra Albano Dias, Lohana Da Silva Francisco, Maiara Dos Santos Scarsi, Nathieli Velho Lopes, Pamela Mota Alixandre, Raissa Tavares Braz, Sara Ferraz Mateus, Victoria Freitas.	PJ017-2022 - VII Semana de Arte e Cultura do IFSC Câmpus Araranguá (Edital 01/2022 - Permanente de Arte e Cultura).	5

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

O projeto de extensão "VII Semana de Arte e Cultura" foi elaborado, submetido e aprovado no edital 01/2022 Permanente de Arte e Cultura, com 15 alunos bolsistas e diversos servidores de diferentes áreas. O projeto está sendo executado desde março, conforme planejado. Já durante o primeiro semestre foram e estão sendo organizadas atividades para a VII SAC, que ocorrerá entre os dias 17 e 21 de Outubro de 2022, em conjunto e parceria com Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. O projeto de extensão continua no segundo semestre.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Não houve participação em gestão.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria N.º 10, 21/02/2018 - CCTIVE-ARA	Chefia do Laboratório de Artes	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

No Laboratório de Artes foi realizado o levantamento de equipamentos pertencentes ao espaço para o processo de atualização de patrimônio do Câmpus. O termo de autorização e regras para utilização e manutenção do espaço foi atualizado, bem como cadastramento e autorização de acesso de bolsistas e servidores que utilizam o espaço. O termo é necessário para que alunos e servidores saibam da importância de preservar o espaço. No momento está sendo elaborado um projeto para instalação de cortinas com a verba do projeto de extensão. O laboratório de artes está sendo muito utilizado pelos alunos para aulas e ensaios do grupo de dança.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N.º 31 de 29 de março de 2022	Comissão de Inventário Patrimonial do Câmpus Araranguá do ano de 2022	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria do(a) Reitor(a) N.º 1172 de 27 de abril de 2022	GT de Minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC	1

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

O Grupo de Trabalho Minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC se reúne mensalmente de forma virtual, via Google Meet, sob o coordenação da servidora Micheline Barros. O grupo está compondo a minuta da política de cultura e esporte, relacionada também as diretrizes de permanência e êxito do IFSC. GT permanecerá atuante durante todo o ano de 2022, conforme portarias indicadas, com previsão de renovação. Na Comissão de Inventário Patrimonial do Câmpus Araranguá, estou como responsável pelo processo de conferência e cadastro dos itens referentes ao laboratório de artes. O processo está sendo conduzindo dentro dos prazos e todas as demandas foram respondidas e cumpridas dentro dos prazos.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Não se aplica.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 31/08/2022 10:57:00

Avaliador: fabiana.fernandes

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
22/06/2022 14:19:35	30/08/2022 20:49:19