

**Semana da Cultura Geral do Câmpus Joinville: As transformações sociais em curso.**

Data: 01 e 02 de dezembro de 2020.

Comissão Organizadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Juliana da Silva (coordenadora)

Prof.<sup>a</sup> Ma. Maria Aparecida Schmitz Borges

Prof.<sup>a</sup> Ma. Elizabeth Albano

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Cecília da Gama Torres

Prof. Dr. José Carlos

Prof. Dr. Paulo Amaro V. H. dos Santos

Prof. Luis Thiago do Nascimento Charme

Prof. Me. Samuel Ivan Kühn

Prof. Me. Sergio Cerutti

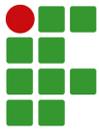
## REGULAMENTO DO SLAM DA CULTURA GERAL (IFSC JOINVILLE)

O Slam da Cultura Geral é um campeonato de poesia falada entre estudantes do Instituto Federal de Santa Catarina, Câmpus Joinville. O evento será realizado dentro da programação da “Semana da Cultura Geral: as transformações sociais em curso”, nos dias 01 e 02 de dezembro de 2020. O concurso terá como base as regras do *poetry slam internacional* e objetivará o estímulo à leitura e à escrita entre os/as estudantes dos diferentes níveis de ensino do Câmpus Joinville do IFSC.

### REGRAS DO EVENTO

#### Formato das poesias:

- As poesias devem ser autorais. Trechos de obras de terceiros são permitidos desde que não ultrapassem a 15 segundos.
- Cada apresentação (vídeo) pode ter até 3 minutos de duração. Ultrapassado o tempo, o poeta ainda terá 10 segundos de tolerância. A partir dos 3 minutos e 11 segundos, será descontado meio ponto a cada 10 segundos ultrapassados.
- Não é permitida a utilização de figurinos, adereços e instrumentos musicais.
- É permitido ler, cantar e dançar.
- Os temas são livres.



### Etapas das apresentações:

- 1º dia (01/12/2020, período vespertino): os vídeos (intitulados com o número 1) de todos os/as participantes são apresentados.
- 2º dia (02/12/2020, período matutino): os/as cinco participantes mais bem pontuados, na primeira etapa, terão os vídeos (intitulados com o número 2) apresentados.
- 2º dia (02/12/2020, período vespertino): os/as três participantes mais bem pontuados, na segunda etapa, terão seus vídeos (intitulados com o número 3) apresentados.

### Inscrições:

Os/as estudantes devem realizar a inscrição no evento, de 20 de outubro até dia 16 de novembro de 2020, via formulário eletrônico, disponível em (<http://bit.ly/inscrição-slam-ifsc>). No ato da inscrição, os/as participantes devem postar os três vídeos, em formato MP4, com duração máxima de 3 min, intitulados da seguinte forma: Nome do participante, número do vídeo (ex: José da Silva, vídeo 1.mp4; José da Silva, vídeo 2.mp4; José da Silva, vídeo 3.mp4). Não será permitido encaminhar vídeos após findado o período de inscrições. Inscrições com dados faltantes ou que não contenham os três vídeos não serão validadas.

### Análises dos vídeos:

Os trabalhos submetidos passarão por duas avaliações: a primeira classificatória (APTO E NÃO APTO A PARTICIPAR) e a segunda eliminatória.

#### *Etapa classificatória*

O Slam da Cultura Geral é um evento de cunho pedagógico, realizado em ambiente escolar, mesmo que virtual. Dessa forma, antes de seguirem para a apresentação ao público, os vídeos serão analisados pelos membros da comissão organizadora. Vídeos que apresentarem os seguintes elementos serão desclassificados:

- Palavrões.
- Apologia ao consumo de qualquer tipo de droga (lícitas ou ilícitas).
- Apologia à violência.
- Desrespeito aos direitos humanos (incitação a qualquer tipo de violência motivada por questões de raça, etnia, gênero, credo, condição física, origem geográfica ou socioeconômica e a explicitação de qualquer forma de discurso de ódio voltado contra grupos sociais específicos).
- Propaganda ou mensagem político-partidária.

Se algum participante tiver um dos três vídeos considerado inapropriado pela comissão organizadora, todos os demais serão inviabilizados.

### *Etapa eliminatória*

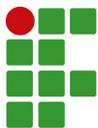
Após a etapa classificatória, os trabalhos serão analisados por uma comissão julgadora formada por 5 membros, de acordo com os critérios abaixo (tabela 1):

Tabela 1: Critérios para avaliação do Slam

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O SLAM				
Descrição / pontuação	7	8	9	10
Propõe reflexão sobre temas contemporâneos.	Não propõe.	Propõe, mas de maneira superficial.	Propõe e desperta o interesse sobre o tema.	Propõe e demonstra conhecimento aprofundado sobre o tema.
Reivindica mudanças sociais de maneira consciente.	Não reivindica.	Reivindica, mas de maneira superficial.	Reivindica e desperta o interesse em agir do espectador.	Reivindica e provoca no espectador a urgência em lutar.
Demonstra marcas de autoria, evitando frases feitas ( clichês).	Não demonstra.	Demonstra, mas de maneira superficial.	Demonstra concretas marcas de autoria pela escolha vocabular e ritmo.	Demonstra excelente marca de autoria, expressando-se de forma segura com riqueza em sua escolha vocabular e em ritmo.
Autoperformance: é enfatizada a expressão e a qualidade individual (performática, corpo e voz) do artista.	Apresenta a autoperformance contida, sem evidenciar todo o seu potencial poético-corporal.	Apresenta a autoperformance de maneira envolvida e com boa desenvoltura de seu potencial poético-corporal.	Apresenta a autoperformance, demonstrando fluidez na relação entre reflexão, reivindicação, autoria e potencial poéticocorporal.	Apresenta a autoperformance com domínio pleno de seu potencial poético-corporal, construindo sua performance original e atendendo claramente os critérios de reflexão, reivindicação e autoria.
Total				

As notas atribuídas pelos jurados serão somadas, e os vídeos que obtiverem as melhores pontuações seguirão para as etapas seguintes, conforme apresentado no tópico *Etapa das apresentações* (página 1).

### Apresentações:



As apresentações ocorrerão, respeitando a ordem alfabética do nome dos/das participantes, durante a programação da “Semana da Cultura Geral: as transformações sociais em curso”, nos dias 01 e 02 de dezembro no canal do Youtube do Câmpus Joinville do IFSC ([IFSC Joinville](#)).

#### Divulgação do vencedor

A divulgação do estudante vencedor ocorrerá durante a cerimônia de encerramento da “Semana da Cultura Geral: As transformações sociais em curso”, no dia 02 de dezembro.

**Casos omissos serão analisados pela comissão organizadora.**

**DÚVIDAS PODEM SER ESCLARECIDAS no endereço eletrônico: [luis.charme@ifsc.edu.br](mailto:luis.charme@ifsc.edu.br)**

**Comissão Organizadora da Semana da Cultura Geral:** As transformações sociais em curso.