



18ª SEMANA NACIONAL DE **CIÊNCIA E TECNOLOGIA**

A TRANSVERSALIDADE DA **CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA**

CHAMADA DE TRABALHOS

100% online

MOSTRA CIENTÍFICA SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2021

O Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) – Câmpus Gaspar promove a “Mostra Científica” da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2021, que será realizada no período de 22 a 26 de novembro de 2021, com o tema “A transversalidade da ciência, tecnologia e inovações para o planeta”, a ser realizado de forma online nas mídias sociais do IFSC Câmpus Gaspar.

O público da Mostra Científica são estudantes da Educação Básica, Profissional e Superior, professores do ensino básico, técnico, tecnológico e superior e profissionais da área de educação.

1. OBJETIVOS

- Criar um ambiente propício para a discussão das pesquisas e temas atuais comuns aos estudantes e servidores das instituições do entorno do Câmpus;
- Permitir o aperfeiçoamento dos docentes e profissionais das áreas;

- Promover a aproximação entre os saberes produzidos no âmbito da universidade, da educação básica, do ensino técnico de Santa Catarina e especialmente da rede pública de ensino;
- Viabilizar o princípio da extensão universitária, como processo interdisciplinar, educativo, cultural, científico e político que promove a interação transformadora entre universidade e outros setores da sociedade;
- Contribuir para a formação técnico-acadêmica e cidadã dos estudantes do IFSC, pautada na função social dos institutos federais por meio da sua participação na construção e mediação das atividades.
- Promover o compartilhamento de trabalhos científicos de pesquisadores, educadores, gestores e estudantes da região.

2. DAS MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

2.1 Os trabalhos submetidos para apresentação na SNCT, poderão contemplar qualquer área do conhecimento, podendo ser relato de experiência, sequência didática, trabalhos de feira de ciências, pesquisas de revisão conceitual ou bibliográfica, investigação científica ou vídeo didático, como descritos abaixo:

- a) **Relato de Experiência/sequência didática** – descrevem ações/atividades executadas em sala de aula por professores;
- b) **Feira de Ciências** - descrevem trabalhos desenvolvidos por alunos em sala de aula (de forma presencial ou remota);
- c) **Investigação Científica (IC)** – descrevem resultados parciais ou finais de trabalhos científicos;
- d) **Pesquisas de revisão conceitual ou bibliográfica** - descrevem produções científicas que contemplem revisão conceitual;
- e) **Vídeo didático (até 5 min)** - apresentam um tema inserido em componente curricular, como se fosse uma videoaula.

2.2 Todas as modalidades precisam encaminhar resumo.

2.3 Todos os trabalhos submetidos e ACEITOS deverão encaminhar um vídeo de até 5min, conforme instruções do Apêndice B.

3. NORMAS PARA FORMATAÇÃO DO RESUMO

3.1 O resumo das categorias não deve exceder 2 (duas) páginas, deve obedecer às novas normas ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa e é obrigatório para todos os trabalhos submetidos.

Parágrafo único: A estrutura geral do resumo deve compreender os seguintes elementos textuais: introdução; objetivos; referencial teórico; procedimentos metodológicos; apresentação e discussão dos resultados; considerações finais/conclusões. Se necessário, acrescentar os elementos pós-textuais: referências e agradecimentos.

3.2 Os trabalhos devem ser redigidos com a fonte Arial, corpo 12, justificado e as palavras estrangeiras deverão ser grafadas em itálico. O título e subtítulos das seções internas devem estar em negrito e alinhados à esquerda;

3.3 Gráficos, tabelas e figuras poderão ser inseridos no corpo do trabalho, conforme modelo anexo;

3.4 Citações e referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT.

4. ORIENTAÇÕES PARA INSCRIÇÃO NO EVENTO E SUBMISSÃO DOS RESUMOS

4.1 A submissão dos trabalhos se dará exclusivamente através do formulário <https://forms.gle/dVwJPom9XQJ4r3jb8> ou <https://limesurvey.ifsc.edu.br/index.php/891641> por um dos autores do trabalho.

4.2 Os resumos devem ser enviados em arquivos .doc ou .odt (editáveis) conforme modelo de trabalho (Apêndice A).

4.3 Ao submeter o(s) resumo(s), o(s) autor(es) autorizam sua publicação em Anais e o uso de sons e imagens. Essa autorização é assinalada na inscrição.

4.4 Antes de submeter, certifique-se que o trabalho atende as normas de formatação, caso contrário não será considerado.

4.5 Através do e-mail cadastrado, o(a) autor(a) principal receberá as devidas confirmações das submissões efetuadas

4.6 Ao final da submissão o autor deverá confirmar que o trabalho e o vídeo poderão ser exibidos e utilizados no evento (cessão de direito de uso de imagem e voz - ANEXO 1). Caso contrário, o trabalho não será apresentado no evento e não constará nos anais.

4.7 Não há limitação quanto ao número de trabalhos submetidos por autor e do número de autores por trabalho.

5. DO CRONOGRAMA

DATA	ATIVIDADE
10 de setembro até 29 outubro 10 de setembro até 05 de novembro	Período para submissão dos resumos
01 até 05 de novembro 06 até 11 de novembro	Avaliação dos trabalhos submetidos à Comissão Avaliadora
08 de novembro 12 de novembro	Divulgação dos trabalhos aprovados
08 a 16 de novembro 12 a 18 de novembro 20 de novembro	Envio do vídeo para exibição na programação
22 a 26 de novembro	Realização da SNCT

6. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1 A submissão do trabalho e a confirmação de seu recebimento não são garantias de sua aprovação para apresentação no evento.

6.2 Os trabalhos submetidos à SNCT passarão por um processo de avaliação por uma comissão técnico-científica, composta por servidores do IFSC Gaspar.

6.3 Após as avaliações o(a) autor(a) principal será informado(a) sobre a aceitação ou não do trabalho científico para apresentação na SNCT. Serão avaliados os seguintes aspectos: a) formatação, b) contribuição e relevância para a ciência, c) clareza e coerência das informações contidas no trabalho.

6.4 A comunicação entre a organização do evento e autores será por meio do endereço eletrônico (e-mail) do (a) autor(a) que procedeu à submissão.

6.5 Todos os trabalhos aceitos precisam elaborar um vídeo (Ver Apêndice B) a ser disponibilizado no evento em horário pré-determinado, conforme programação.

7. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

7.1 Todos os trabalhos aprovados serão apresentados exclusivamente através de vídeos previamente enviados em sessões síncronas (ao vivo online) com discussão posterior moderada pelo/a coordenador/a da sessão;

7.1.1 Para apresentação do vídeo durante a sessão em que o trabalho tiver sido alocado, pelo menos um dos autores deverá estar presente, conforme cronograma contido na programação do evento a ser estabelecida pela comissão organizadora.

7.2 Cada apresentação de trabalho terá a duração de 5min de exibição do vídeo mais 5min de diálogo.

7.2.1 Os horários serão rígidos para atender a programação proposta. Pede-se que os participantes façam o login para entrarem nos sistemas de salas virtuais no mínimo, com 10 minutos de antecedência para que o início das sessões seja pontual.

7.3 Todos os vídeos terão no máximo 5 (cinco) minutos e serão encaminhados previamente pelos autores através de formato e resolução específica, conforme apêndice B. Os vídeos serão expostos conforme programação oficial do evento. O envio do vídeo livre será através do formulário: encurtador.com.br/owJ58

Deverá ser encaminhado o link do vídeo postado, pelos autores, na plataforma do YouTube.

7.4 Os resumos aprovados e apresentados serão publicados eletronicamente no Anais do evento a ser disponibilizado no site: <https://www.ifsc.edu.br/snct/gaspar>

Contatos e informações no e:mail: snctgaspar@gmail.com

A Comissão Organizadora.

Gaspar, 08 de setembro de 2020.

Apêndice A
Modelo de resumo

**O TÍTULO DO RESUMO DEVERÁ SER NEGRITO, CENTRALIZADO,
LETRAS MAIÚSCULAS, ESPAÇO SIMPLES. NÃO ULTRAPASSAR TRÊS
LINHAS.**

(Um espaço)

(Um espaço)

A. B. SOBRENOME¹, C. de SOBRENOME² e D. SOBRENOME Jr^{3*} (Times New Roman 12)

(Um espaço)

(1) Instituição, professor/estudante/outro, Cidade

(2) Instituição, professor/estudante/outro, Cidade

**e-mail: autorprincipal@xxxxx*

(Um espaço)

(Um espaço)

TÍTULO

A estrutura geral do resumo deve compreender os elementos textuais: introdução; objetivos; referencial teórico; procedimentos metodológicos; apresentação e discussão dos resultados; considerações finais/conclusões.

A seguir os modelos de tabela e de figura.

Subtítulo

XXXXXXXXXXXXX

Tabela 1 – Formatação do texto

Cor	Branco
Formato do papel	A4
Gramatura	75 (papel comum)
Impressão	Frente
Tamanho da fonte	12 para o texto incluindo os títulos das seções e subseções. As citações com mais de três linhas as legendas das ilustrações e tabelas, fonte 10.
Espaçamento entre linhas	1,5
Numeração da seção	As seções primárias devem começar sempre em páginas ímpares.

Fonte: Elaborado pelo autor

TÍTULO

XXXXXXXXXXXX

Figura 1 – Inteligência artificial



Fonte: SEPRO (2020).

REFERÊNCIAS

Atender as normativas da ABNT.

Se necessário, acrescentar os elementos pós-textuais: referências e agradecimentos.

Apêndice B

Desenvolvimento do vídeo

- 1.O vídeo enviado por ter, no máximo cinco (5) minutos;
- 2.São itens obrigatórios no vídeo: nome dos autores do trabalho, nome da instituição de ensino, título do trabalho e apresentação do trabalho;
- 3.O vídeo deverá ser enviado via formulário de inscrição, constando neste, o Termo de Cessão de uso de imagem e voz para autorização:
<https://forms.gle/VRyU7DDUuoB9Tyq76>.

Dicas de gravação de Vídeos

- O vídeo pode ser gravado utilizando qualquer tipo de câmera e editado pelo autor.
- Para estabilidade da imagem use um suporte.
- Se gravado pelo celular, faça com o aparelho na posição horizontal.
- O local de gravação deve ser um ambiente claro ou um local bem iluminado e livre de ruídos. Se possível, use a luz natural.
- Apresente devagar, com clareza na explanação.
- Se possível, use os microfones acoplados aos fones de ouvido para dar mais qualidade ao áudio.
- Posicione-se proporcionalmente na tela. Você pode escolher aparecer de corpo inteiro ou em ângulo que capte apenas da cintura para cima.
- Se sua gravação vai utilizar slides, use a ferramenta de compartilhamento de tela.
- Se preferir editar, use aplicativos ou softwares específicos para a edição. Existem várias opções para iniciantes, com tutoriais disponíveis no Youtube.
- É possível incluir legendas para destaque de algo significativo ou outros recursos que tornem o vídeo mais dinâmico.
- O vídeo enviado pelo autor não deve ter propagandas comerciais ou logomarca de empresas.
- Se editar, após o término, exporte o vídeo em arquivo MP4, usando a configuração 1080p com 30fps.
- Poste o Vídeo-pôster no YouTube e encaminhe o link para a organização do evento.

- Alguns exemplos de softwares de edição: ActivePresenter, Camtasia Studio, Pinnacle, YouTube Video Editor, Shotcut, Lightworks, Cyberlink PowerDirector, iMovie, Ocam, OBS Studio, DaVinci Resolve, Screenflow, Movavi Video Editor, Windows Movie Maker, Adobe Premiere, Sony Vegas, Screencastify, Apowersoft, dentre outros.
- O Google Meet permite que você grave sua apresentação. Para isto, basta abrir uma reunião sozinho, e gravar a apresentação em câmera ou tela.
- O Power Point também tem versões em que é possível gravar as suas apresentações com vídeo.

ANEXO I

TERMO DE CESSÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Declaro eu e meus colegas autores do trabalho submetido ao evento, autorizamos a COMISSÃO ORGANIZADORA DA SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE 2021 DO IFSC CAMPUS GASPAR, a UTILIZAR, DIVULGAR E DISPOR DA IMAGEM E/OU VOZ dos participantes do vídeo para fins educativos, informativos, institucionais e técnicos, em obras sem fins lucrativos e de caráter público. Declaro estar ciente que esta autorização será usada com ética e zelo pela imagem dos participantes e que ainda este documento não transfere aos integrantes da referida COMISSÃO qualquer ônus ou responsabilidades civis ou criminais decorrentes do conteúdo do material disponibilizado em sítio eletrônico da instituição ou em outras mídias, na íntegra ou em partes. O presente Termo é firmado em caráter irrevogável, irretratável e por prazo indeterminado, tendo sido outorgado livre, espontânea e gratuitamente, com base na Lei nº 9.610/98, não incorrendo a autorizada em qualquer custo ou ônus, seja a que título for. Por serem estas informações a expressão da verdade, na melhor forma do Direito e de minha livre e espontânea vontade, subscrevo o presente Termo.