

SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE 2021

**Transversalidade da ciência, tecnologia e inovações para o
Planeta**

Editais de inscrições para atividades culturais da SNCT 2021

A Semana Nacional de Ciência e Tecnologia deste ano é realizada de forma remota, articulando dois câmpus do IFSC, incluindo o **Câmpus Canoinhas** e o **Câmpus São Carlos**. Essa parceria colabora com a difusão do evento e aproxima as comunidades escolares desses câmpus.

Uma das atividades deste evento será a Mostra Cultural conjunta da SNCT, em que serão apresentadas produções culturais dos câmpus participantes. Caso queira participar, é possível se inscrever mediante o envio de um vídeo.

Convidamos para participar das apresentações culturais, nas linguagens de:

- Poesia (de autoria e/ou declamação de outros autores);
- Música (canto e/ou instrumental);
- Artes Visuais - Fotografia, desenho, pintura e tridimensionais, com o estudante apresentando com pequena narrativa a obra);
- Teatro - Vídeo ou *pod cast*;
- Dança - Vídeo.
- Gastronomia - Receitas regionais em vídeo de até 5 minutos.

Não é obrigatório estar vinculado a algum projeto artístico do campus.

- É necessário pertencer à comunidade escolar de um dos câmpus do IFSC participantes: Canoinhas e São Carlos;

- A participação será feita mediante envio de vídeo, que será apresentado na data provável de 19 de outubro e entre algumas atividades do evento, dentro da programação da SNCT 2021;



- Os vídeos precisam ser em **formato mp4** com **no máximo 5 minutos de duração**.

I - Algumas orientações para você gravar sua Apresentação:

a) Formato:

- O vídeo deverá ser gravado na **horizontal**, para encaixar no formato do Youtube.
- Recomenda-se que o vídeo seja gravado com câmera **de boa qualidade**. Caso opte pelo Smartphone, dê preferência **pela câmera traseira**, pois ela possui a maior definição. Você também pode utilizar sua Webcam do seu notebook ou computador.
- Os vídeos devem ter no máximo **5 minutos** de duração.

b) Iluminação

- Busque um local com boa iluminação, dê preferência à **luz natural**. **Lembre-se** que por volta do **meio-dia** em um ambiente semiaberto (embaixo de uma árvore ou perto de uma janela) pode-se criar um ambiente bem iluminado para seu vídeo. Tome cuidado com a exposição direta **à luz do sol**.
- **Posicione-se contra a fonte de luz** (céu aberto ou janela) de maneira a fazer a luz bater em seu rosto e não na lente câmera que está gravando. A ideia é que a fonte de luz ilumine você, mas sem aparecer na filmagem.
- Evite que as fontes de luz (sol, lâmpadas, céu aberto) **atinjam a lente durante a gravação da câmera**. Quando uma fonte de luz, forte, atinge a câmera, ela tende a escurecer a imagem para balancear o branco e impacta de maneira **negativa na qualidade**.
- Caso tenha **disponíveis**, podem ser utilizados equipamentos de iluminação artificial (Ring Light, Softbox e etc.).

c) Enquadramento

- É recomendado o uso do **primeiro plano**, que enquadra a pessoa do tórax para cima, com ênfase no rosto. Esta é apenas uma sugestão, não se preocupe se sua filmagem ficar levemente mais alta ou mais baixa.
- Fique a mais ou menos um braço de distância da câmera, procurando a distância ideal para aparecer seu busto.
- Certifique-se de deixar **espaço** entre a sua cabeça e a parte superior do vídeo.
- Evite ambientes com muita poluição visual ao fundo, **busque um cenário neutro** que não vá chamar mais atenção do que você.
- Procure **posicionar o celular ou a câmera** na altura necessária de forma fixa, você pode utilizar um tripé ou improvisar um suporte com livros, cadernos e outros objetos.
- **Se possível, peça ajuda de alguém para te filmar**, se não for possível, faça gravações de teste para que você ajuste o enquadramento.



d) Captura de áudio

- Fale alto.
- Pronuncie bem as palavras.
- Fale pausadamente, evitando assim o atropelo ou junção de palavras.
- Evite locais barulhentos.

- O envio dos vídeos será somente via formulário eletrônico disponibilizado abaixo, algumas informações são solicitadas na submissão como: título da apresentação, apresentador, autores, câmpus, orientador e indicar a modalidade.

- Se a atividade é parte de algum **projeto de extensão** do IFSC, incluindo o nome desse projeto;

- Além disso, incluir uma descrição do vídeo, sobre o assunto que o vídeo trata, qual o contexto de criação do vídeo, qual é a proposta artística do vídeo, para conhecimento da Comissão Organizadora.

- As pessoas participantes do evento, ao se inscrever mediante o vídeo, consentem que este seja exibido durante a realização da SNCT, não exigindo pagamento de direitos autorais ou compensações financeiras de qualquer natureza;

- Os discentes menores de idade devem encaminhar junto na submissão, o formulário de autorização dos pais e/ou responsável legal para publicação e direitos de uso de imagem (disponibilizado para download no próprio formulário de inscrição).

Endereço de envio do vídeo: <https://forms.gle/1scDQeDCSVFcX2KA9>

Prazo para envio: até 23h 59min do dia **14/10/21**.

Número máximo de participações: 16 vídeos.

Processo de avaliação e seleção:

A seleção dos vídeos será feita pela comissão organizadora, que considerará os critérios acima, assim como a ordem de envio dos vídeos.

Dúvidas? Contato:

Prof. Micheline Barros - micheline.barros@ifsc.edu.br