

SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE 2021

Transversalidade da ciência, tecnologia e inovações para o Planeta

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA

II MOSTRA CIENTÍFICA IFSC MULTICÂMPUS - Câmpus Canoinhas e Câmpus São Carlos

19 a 21 DE OUTUBRO DE 2021

Editais da II Mostra Científica e Tecnológica da SNCT 2021

Art. 1º A II Mostra Científica IFSC Multicâmpus tem o objetivo de divulgar as experiências práticas e os resultados das atividades de ensino, pesquisa, extensão e inovação desenvolvidas pela comunidade acadêmica do IFSC, Câmpus Canoinhas e Câmpus São Carlos.

Art. 2º A II Mostra Científica IFSC Multicâmpus ocorrerá nos dias 20 e 21 de outubro de 2021, de forma virtual com as apresentações dos vídeos assíncronos, no período vespertino. Sendo que no dia 20 serão apresentados os projetos de pesquisa e no dia 21 os projetos de extensão.

Art. 3º A inscrição será por meio eletrônico, com o envio de Resumo do Trabalho junto com o vídeo de apresentação, as inscrições devem ser feitas através do preenchimento do formulário de inscrição, onde também devem anexar o Resumo e o Vídeo de apresentação, através dos seguintes links:

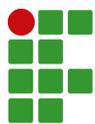
-Trabalhos de Pesquisa: <https://forms.gle/PV8WBuck2btfRb4H7>

-Trabalho de Extensão: <https://forms.gle/DYarbTUfajxvXJP77>

As inscrições podem ser feitas até às 23h59min do dia 14 de Outubro de 2021.

Art. 4º O resumo do trabalho deve ser enviado SOMENTE pelos formulários disponibilizados neste edital no formato PDF, conforme modelo indicado no formulário de inscrição.

Art. 5º Serão emitidos certificados de participação e apresentação de trabalho, que ocorrerão na forma de apresentação oral por meio de vídeo previamente gravado pelos autores. OBS: será certificado pela apresentação somente se estiver presente de forma síncrona no dia e horário conforme cronograma a ser anunciado pelo evento.



Art 7º Normas para elaboração do RESUMO:

- a) Deverá ser confeccionado em parágrafo único, contendo no máximo 350 palavras, excluindo-se o título, os nomes dos autores, as afiliações e as palavras-chave;
- b) Os resumos devem ser editados em fonte "Arial", espaçamento simples (1,5), com as margens justificadas em 2,0 cm e em página configurada em formato A4;
- c) O título do Resumo deve estar destacado em negrito e letras maiúsculas (exceto os nomes científicos), fonte "Arial", tamanho "12" podendo estender-se por, no máximo, duas linhas;
- d) Autor (es): deixe o espaço de uma linha após o título. Utilize fonte "Arial" tamanho "12" sem negrito. Indique por extenso os nomes de cada autor. Os nomes deverão ser numerados para indicar a filiação institucional de cada autor. No final da página, indique as instituições de cada autor, além do e-mail do primeiro autor ou responsável pelo trabalho em fonte "Arial", tamanho "10", espaçamento simples (1,0).
- e) Os resumos de revisão devem conter uma introdução com os objetivos, desenvolvimento e conclusão. Não incluir gráficos, figuras ou citações bibliográficas;
- f) Indique de três a cinco palavras-chave após o texto principal do resumo. Não inserir palavras que já constem no título;

Art. 8º A apresentação oral será realizada através de apresentação de um vídeo previamente gravado e editado pelos autores, com duração máxima de 10 minutos. É importante salientar que seu vídeo precisa respeitar alguns critérios técnicos, uma vez que as apresentações assíncronas dos trabalhos fazem parte da programação do evento e serão publicadas no canal do Youtube do IFSC Oeste, Facebook e Instagram dos Câmpus.

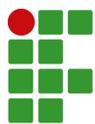
I - As pessoas participantes do evento, ao se inscrever mediante o vídeo, consentem que este seja exibido durante a realização da SNCT 2021, não exigindo pagamento de direitos autorais ou compensações financeiras de qualquer natureza e no ato da inscrição, se compromete a ceder expressamente os respectivos direitos autorais ao INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA.

- Os discentes menores de idade devem encaminhar junto na submissão, o formulário de autorização dos pais e/ou responsável legal para publicação e direitos de uso de imagem (disponibilizado para download no próprio formulário de inscrição).

I - Algumas orientações para você gravar sua Apresentação:

a) Formato:

- O vídeo deverá ser gravado na **horizontal**, para encaixar no formato do Youtube.



- Recomenda-se que o vídeo seja gravado com câmera **de boa qualidade**. Caso opte pelo Smartphone, dê preferência **pela câmera traseira**, pois ela possui a maior definição. Você também pode utilizar sua Webcam do seu notebook ou computador.
- Os vídeos devem ter no máximo **10 minutos** de duração.
- **Não é necessário adicionar** vinheta de abertura ou de encerramento.

b) Iluminação

- Busque um local com boa iluminação, dê preferência à **luz natural**. **Lembre-se** que por volta do **meio-dia** em um ambiente semiaberto (embaixo de uma árvore ou perto de uma janela) pode-se criar um ambiente bem iluminado para seu vídeo. Tome cuidado com a exposição direta **à luz do sol**.
- **Posicione-se contra a fonte de luz** (céu aberto ou janela) de maneira a fazer a luz bater em seu rosto e não na lente câmera que está gravando. A ideia é que a fonte de luz ilumine você, mas sem aparecer na filmagem.
- Evite que as fontes de luz (sol, lâmpadas, céu aberto) **atinjam a lente durante a gravação da câmera**. Quando uma fonte de luz, forte, atinge a câmera, ela tende a escurecer a imagem para balancear o branco e impacta de maneira **negativa na qualidade**.
- Caso tenha **disponíveis**, podem ser utilizados equipamentos de iluminação artificial (Ring Light, Softbox e etc.).

c) Enquadramento

- É recomendado o uso do **primeiro plano**, que enquadra a pessoa do tórax para cima, com ênfase no rosto. Esta é apenas uma sugestão, não se preocupe se sua filmagem ficar levemente mais alta ou mais baixa.
- Fique a mais ou menos um braço de distância da câmera, procurando a distância ideal para aparecer seu busto.
- Certifique-se de deixar **espaço** entre a sua cabeça e a parte superior do vídeo.
- Evite ambientes com muita poluição visual ao fundo, **busque um cenário neutro** que não vá chamar mais atenção do que você.
- Procure **posicionar o celular ou a câmera** na altura necessária de forma fixa, você pode utilizar um tripé ou improvisar um suporte com livros, cadernos e outros objetos.
- **Se possível, peça ajuda de alguém para te filmar**, se não for possível, faça gravações de teste para que você ajuste o enquadramento.

d) Captura de áudio

- Fale alto.
- Pronuncie bem as palavras.
- Fale pausadamente, evitando assim o atropelo ou junção de palavras.
- Evite locais barulhentos.
- **Não utilize fundo musical.**

e) A apresentação

- O vídeo deve apresentar o trabalho que foi submetido a este evento. **Não será aceito vídeo** desconexo, ou seja, que não tenha conexão direta com o trabalho original.
- A linguagem é a formal.
- Qualquer ação ou omissão que desrespeite, direta ou indiretamente, os **direitos humanos** será motivo para rejeição de sua apresentação.

- Seu vídeo deve ser **autoral e inédito**.
- Caso seu trabalho tenha mais de um autor, apenas um autor deverá apresentar o vídeo.

Art. 9º A apresentação deverá ser enviada obrigatoriamente em formato de vídeo mp4. para os links disponibilizados no Art. 3º deste edital.

Art. 10º A ordem de apresentação e o horário de cada apresentação será divulgado até o dia 19 de outubro de 2021 através do e-mail do autor apresentador e em redes sociais na divulgação do evento.

Art. 11º Poderão participar trabalhos aprovados em editais de pesquisa e de extensão contemplados de 2019 até a presente data que estejam em andamento com dados parciais ou concluídos.

Art. 12º Poderão apresentar trabalhos discentes matriculados nos cursos regulares dos Câmpus Canoinhas e São Carlos, e que participaram do trabalho apresentado como bolsista ou então, como bolsista voluntário.

Art. 13º Será permitido o envio de apenas um trabalho por servidor como apresentador.

Art. 14º Cada trabalho enviado poderá conter no máximo 05 (cinco) autores. Obs: o certificado de apresentação de trabalho será emitido em nome de todos os autores do trabalho apresentado. O autor, bem como os co-autores, devem estar com as inscrições confirmadas no evento, que será realizado pelo SIGAA e divulgado com a programação do evento.

Art. 15º As apresentações ocorrerão por meio dos vídeos previamente enviados. Porém, os(as) apresentadores devem estar presentes de modo síncrono no momento da atividade (devem estar disponíveis via chat).

Art 16º Qualquer outro fator não considerado neste documento ficará a critério da Comissão Organizadora do evento.

Atenciosamente

A Comissão Organizadora

Canoinhas e São Carlos, 29 de setembro de 2021