4 de setembro

Nº 15/2020

SEMANÁRIO

INFORMATIVO DAE

Departamento de Assuntos Estudantis

APRESENTAÇÃO INICIAL

Este informativo semanal é uma iniciativa do Departamento de Assuntos Estudantis (DAE) do IFSC, Câmpus Chapecó. A equipe DAE planeja elaborar e publicar um informativo semanal para os estudantes do IFSC. Se você é aluno, servidor TAE ou docente e tem alguma sugestão para pauta, entre em contato conosco!

Equipe DAE: Ângela Silva (Chefe do DAE), Alan David Evaristo Panizzi (Psicólogo), Nilmar Fernando Jevouski (Coord. de Estágios/ Assistente de Alunos), Renato Frederico Correia Torres Pereira (Alimentação Escolar) e Vosnei da Silva (Assistente Social).

Ilustração: Giovana Tartas aluna do EMI

EQUIPE EDITORIAL

Ângela Silva
Chefe do DAE

Natasha Dias Castelli
Assessoria DEPE
Auxiliar de Biblioteca

Nilmar Fernando Jevouski
Coordenador de Estágios
Assistente de Alunos

CAMPANHAS DO DAE EM ANDAMENTO

CONVITES PARA A COMUNIDADE ACADEMICA

CONHECENDO A SERVIDORA

Nome: Marta Elisa Bringhenti

Cidade de Nascimento: Xavantina- SC.

Tempo de trabalho no IFSC: 6 anos e 02 meses

Função: Psicóloga

Formação: Mestrado em Saúde Pública

Experiência profissional: Trabalhei como diretora da empresa *Vital Consultoria e Desenvolvimento Humano* (2003-2007) na área da psicologia organizacional. Atuei na área clínica, psicoterapia, neuropsicologia e neurofeedback (2007-2012).

Trabalhei com avaliação psicológica como profissional credenciada pela Polícia Federal e pelo Instituto de Psicologia da Aeronáutica em avaliações para registro e porte de arma de fogo (2004-2015). Desde junho de 2015 sou servidora no Instituto Federal de Santa Catarina como psicóloga na área organizacional. Desde agosto de 2016, atuo como instrutora de yoga.

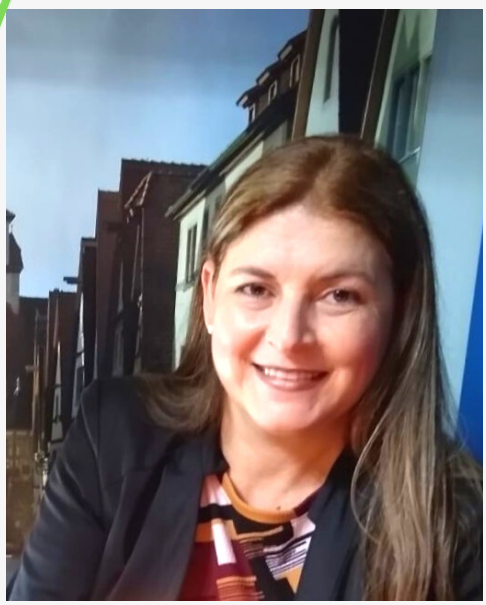
O que gosta de fazer nas horas vagas/passatempo: prática de yoga e meditação, reunir-me e conversar com amigos; ler e estudar, viajar, cuidar da horta e dos jardins, ficar com a família, brincar com os filhos.

Citar o que mais gosta nas categorias:

Filme: A excêntrica família de Antônia
Esporte: Yoga e meditação
Livro: O retrato de Dorian Gray - Oscar Wilde.
Série: Dilema
Programa de TV: Largados e pelados.

Comentário ou frase: "*...ainda assim, tudo faltaria se eu não tivesse o humano em todos os meus gestos, e não fosse capaz de querer para cada ser humano o pão, a rosa e a paz*" (*ipsis litteris*)

DICAS DE ESTUDO



Professora: Saionara Greggio

Cursos em que atua: Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio e Curso de Especialização em Ensino de Inglês

Disciplinas: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Oficina de Integração, Literatura Inglesa, Pesquisa em sala de aula e Práticas Pedagógicas, Metodologia de Pesquisa e Trabalho de Pesquisa.

O TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

No dia a dia da minha atuação como professora, percebo, com frequência, a dificuldade que é para a maioria dos estudantes produzir textos escritos, principalmente se for um texto dissertativo-argumentativo, que é a forma de redação exigida em vestibulares e no ENEM. Como professora há mais de 25 anos, não acredito em fórmula mágica para se produzir um bom ou excelente texto dissertativo.

Minha experiência enquanto aluna no Ensino Médio, na Graduação em Letras, no Mestrado e no Doutorado, aliada aos anos de atuação como professora de Língua Portuguesa, têm me mostrado que a produção de um bom texto dissertativo resulta de conhecimento acumulado e prática de escrita de textos. Ou seja, não é de um dia para outro que se alcança esse objetivo, mas por meio do empenho e dedicação ao longo de toda a escolarização, em especial no Ensino Médio.

Em uma pesquisa que realizei especialmente para essa matéria, os dados mostram que dos 102 estudantes que participaram, apenas 15,7% (16 participantes) disseram que, ao se tratar de um tema do qual tenham conhecimento, sua PRIMEIRA OPÇÃO seria ESCREVER. Quando perguntados qual seria sua ÚLTIMA OPÇÃO, 47,1% (48 participantes) indicaram que seria ESCREVER. Os resultados totais da pesquisa podem ser conferidos nos gráficos a seguir:

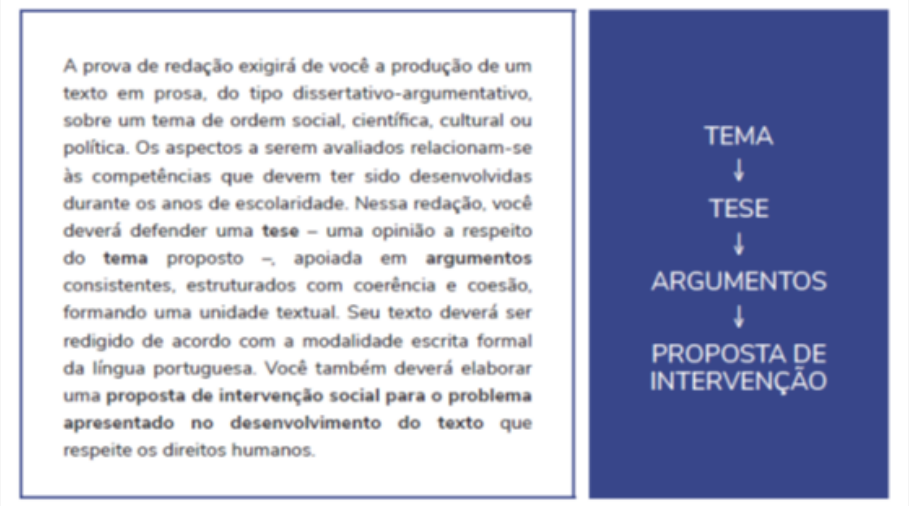
Esses dados evidenciam que LER e ESCREVER não estão entre as preferências dos estudantes. No entanto, essas continuam sendo as duas ações mais importantes quando se deseja produzir um texto dissertativo de qualidade.

DICAS DE ESTUDO

Mesmo com todos os conteúdos disponibilizados por meio de áudio e vídeo, principalmente na internet, a leitura ainda é uma importante fonte de informação sobre os inúmeros temas de relevância social.

A ESTRUTURA DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

Quem já não ouviu dizer que o texto dissertativo é constituído de Introdução, Desenvolvimento e Conclusão? Mas, afinal, o que compõe cada uma dessas partes nessa forma de redação? Essa costuma ser a dúvida número 1 de muitos estudantes. Não bastasse essa dúvida, outras mais surgiram a partir da estrutura de texto dissertativo exigido dos estudantes no ENEM, conforme informação disponível na "Cartilha do participante ENEM 2019":


A prova de redação exigirá de você a produção de um texto em prosa, do tipo dissertativo-argumentativo, sobre um tema de ordem social, científica, cultural ou política. Os aspectos a serem avaliados relacionam-se às competências que devem ter sido desenvolvidas durante os anos de escolaridade. Nessa redação, você deverá defender uma **tese** – uma opinião a respeito do **tema** proposto –, apoiada em **argumentos** consistentes, estruturados com coerência e coesão, formando uma unidade textual. Seu texto deverá ser redigido de acordo com a modalidade escrita formal da língua portuguesa. Você também deverá elaborar uma **proposta de intervenção social para o problema apresentado no desenvolvimento do texto** que respeite os direitos humanos.

http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2019/redacao_enem2019_cartilha_participante.pdf

Considerando a estrutura **TEMA-TESE-ARGUMENTOS-PROPOSTA DE INTERVENÇÃO** e as 5 COMPETÊNCIAS esperadas, como encarar com tranquilidade esse desafio? A resposta a essa pergunta é: praticando continuamente a escrita dessa forma de redação ao longo da escolarização, principalmente no Ensino Médio. Que tal começar já?

PRODUÇÃO ESCRITA DE TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

A partir da leitura dos textos motivadores, a seguir, e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Uso de castigos físicos na educação dos filhos".

TEXTO 1: "Sinhá Rita pegou de uma vara que estava ao pé da marquesa, e ameaçou-a: - Lucrécia, olha a vara! Era uma advertência; se à noitinha a tarefa não estivesse pronta, Lucrécia receberia o castigo do costume." (Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000219.pdf)

TEXTO 2: "Palmadinha educativa, tapa pedagógico ou punição preventiva são alguns dos termos usados por aqueles que recorrem ao castigo físico na educação dos filhos, a fim de justificá-lo. Porém, uma lei aprovada pela Câmara no dia 21 de maio de 2014 pode levar esses pais a rever os seus métodos, ainda que os associem com amor, proteção e disciplina.

DICAS DE ESTUDO

Conhecida como Lei Menino Bernardo, a Lei 13.010/2014 estabelece como direito da criança e do adolescente serem educados e cuidados sem o uso de castigos físicos ou de tratamento cruel ou degradante. (Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2014/Lei/L13010.htm)

TEXTO 3: Pesquisa mostra que muitas mães, pais e responsáveis acreditam que é necessário colocar as crianças de castigo, gritar ou dar palmadas para melhor educá-las. A pesquisa foi feita com 7.038 cuidadores de crianças de até 5 anos de idade em Fortaleza e em mais 15 municípios cearenses, em outubro de 2019. Os dados, coletados antes da pandemia do novo coronavírus, preocupam especialistas, que acreditam que as medidas punitivas podem se acirrar em um período de isolamento social. (Disponível em: https://agenciabrasil.ebc.com.br/educacao/noticia/2020-07/isolamento-social-pode-agravar-castigos-e-palmadas-diz-pesquisa)

É difícil começar? Não seja por isso! Um empurrãozinho pode ajudar! Apesar de não haver fórmulas mágicas de se produzir um bom texto dissertativo, algumas dicas podem ajudar.

Na **Introdução** você deve contextualizar, apresentar o tema e sua tese. Veja o exemplo a seguir, que apresenta esses elementos na ordem CONTEXTUALIZAÇÃO-TEMA-TESE:

Castigar fisicamente os filhos não é educar

Por muitos séculos, pais e mães tiveram a prerrogativa de educar seus filhos como quisessem, podendo, inclusive, fazer uso de castigos físicos como forma de punição e educação. Esse direito, no entanto, foi, aos poucos, sendo questionado, de modo que, na atualidade, existem leis que punem os que recorrem a essa prática que, na verdade, é uma forma equivocada de educação, uma vez que castigar fisicamente não é educar.

No **Desenvolvimento** você deve argumentar por que os castigos físicos não educam (porque machucam, envergonham, traumatizam, por exemplo). Apresentar formas alternativas de punição com fins educativos (confisco de brinquedos e objetos importantes, retirada de tempo de atividades, suspensão do direito de sair com amigos/ir a festas, por exemplo). ***Mãos à obra!!!***

Na **Conclusão** você deve defender o uso de formas alternativas aos castigos físicos (promover cursos para os pais, investigar e punir quem descumpre a lei e desrespeita o direito das crianças e adolescentes crescerem em um ambiente sem castigos físicos. Aplicação de pena alternativa aos condenados, como pintura em escolas, por exemplo). ***Mãos à obra!!!***

RELATOS DO ISOLAMENTO

A Professora ***Saionara Greggio*** está realizando um trabalho de **produção textual** nas disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura com os estudantes do Curso Técnico em Informática. Nesta edição, e nas próximas, mostraremos relatos do isolamento de alguns estudantes. Hoje, o relato é da aluna **Kauane Vieira Dellalibera - Módulo 4/EMI,** confiram:

Acontecimento inesperado

Logo quando soube do surgimento do Covid-19 pelas redes sociais, pensei que não chegaria a situação atual, tanto que brinquei com meus amigos falando que moramos na parte sul do Brasil, no oeste do estado e que a doença não chegaria até aqui. Na minha última semana de aula o professor de biologia comentou sobre o período que estava para vir, mas não imaginei que fosse chegar tão rápido. Em meus últimos dias vivendo na normalidade, no sábado fui a uma festa e depois pra casa de um amigo, no domingo pra batalha de rap que tinha todo fim de semana, esses dias foram muito especiais e algo no universo parecia saber que tudo iria ser diferente e me deu ótimos dias de despedida das coisas que eu gostava de fazer.

Sinto muita falta de tudo, de abraçar meus amigos diariamente, poder conversar com eles todo dia, saudade dos meus professores, do meu trabalho, eu sou estagiária em um centro de educação infantil e isso era o que mantinha minha saúde mental, lembro do último dia com as crianças e penso em como eu era feliz levantando todo dia de manhã para cuidar daqueles anjinhos. Nesses dias de saudade me abasteço de lembranças e fotos, muitas vezes choro pensando no passado.

Comecei o isolamento social pensando que não seria um período longo, moro com minha mãe que está em tratamento médico, então pensei que seria bom pois eu estaria mais presente para o que ela precisasse, o excesso de convivência é meio exaustivo mas estamos nos dando bem. Pensei também em usar esse tempo livre para criar uma rotina produtiva, queria cuidar da pele, do cabelo (que cortei 2 semanas após o início do isolamento no meio de uma crise de auto estima), ler muitos livros (consegui ler dois até agora), deixar as unhas crescerem (roi todas em uma crise de ansiedade), fazer exercícios (fiz duas semanas e desisti). Maioria das coisas que eu havia planejado não consegui cumprir, o que começou a pesar muito na minha mente e então tive um surto em que parei de fazer tudo não conseguia ler, escrever, assistir e ignorava as pessoas e notícias em geral por dias tentando esquecer do mundo e de tudo que estava acontecendo. Em meio a esse surto refleti muito sobre o que quero pra minha vida, sobre minhas ações como pessoa, e a maneira como me apresento aos outros, refiz os meus planos pro ano que vem, e espero que o que planejei se concretize.

RELATOS DO ISOLAMENTO

Eu estava tendo aulas não presenciais e nunca gostei das ANP's, sempre achei que meu nível de aprendizado foi muito prejudicado, tenho muita dificuldade de concentração em casa e por isso a desinteligência que sinto, o meu psicológico também se afeta pelo meu baixo rendimento que gera uma auto cobrança muito grande.

Cozinhei bastante durante o isolamento fiz empadão, pizza, sobremesas, pão, grostolli, como maneira de se livrar do tédio infinito que vivemos no momento, como não estou fazendo nenhuma atividade física meu corpo mudou o que afetou bastante a minha autoestima acredito que isso irá me afetar até o fim do isolamento pois aí poderei sair dessa rotina que não é nada saudável.

Meus dias são quase sempre monótonos, procuro fazer atividades variadas mas devido à restrição de atividades que podemos fazer acabo na normalidade, em meio a esse marasmo cansativo tenho momentos muito bons com a minha mãe, nossas tardes tomando chimarrão e pipoca, sentadas na rede, vendo filmes juntas, e por mais que não seja uma atividade tão boa e, na maioria das vezes, seja meio deprimente as idas ao hospital regional para a mãe fazer o tratamento.

A tecnologia facilita muito o contato com as pessoas no momento em que vivemos. Pessoalmente o contato via internet não me sacia, preciso ver as pessoas com meu olhos na minha frente falando comigo para conseguir suprir a carência que eu sinto delas. Eu e minha mãe estamos sempre confortando uma a outra mas parece que não é suficiente. Acredito que maioria das pessoas tem esse sentimento de carência estamos acostumados a viver em aglomerações, rodeados de gente e essa mudança que foi extremamente brusca e rápida trouxe muitas consequências psicológicas para a sociedade em geral, presumo que ficaremos com sequelas por anos mas sou muito otimista com questões sociais e acredito que iremos nos recuperar bem.

Junho/2020

DICAS DA BIBLIOTECA

Na batalha contra o coronavírus, faltam líderes à humanidade.

O historiador israelense Yuval Noah Harari mais conhecido pelo best-seller internacional: ***"Sapiens: Uma Breve História da Humanidade"*** prega a cooperação entre os povos diante da crise do Coronavírus:

"Harari faz uma defesa da cooperação entre os povos e nações no combate à atual pandemia e a outros males. O historiador aponta que muitos já se precipitaram ao culpar a globalização e o mundo conectado pela pandemia, dizendo que agora é preciso se "desglobalizar". Para ele, isso seria um erro. O isolamento momentâneo é essencial para evitar a aceleração da curva de contaminação, mas em longo prazo o isolamento total de nações seria desastroso para a economia mundial. [...] o segredo é mais cooperação entre os povos na luta contra males, não a segregação. O livro é bem curto, com apenas 26 páginas. É um artigo, na verdade, que Harari publicou na revista americana ***Time*** *e a Companhia das Letras correu para traduzir e disponibilizar aos brasileiros. Gratuito, dá para baixar o arquivo nos sites da Amazon Brasil, da Apple Books, do Google Play e do Kobo."*

Disponível em: https://exame.com/blog/na-estante/ebook-gratis-analise-coronavirus/ . Acesso em: 31/08/2020.

É com satisfação que divulgamos o convite do ***Sistema Integrado de Bibliotecas do IFSC*** para participar do **Clube do Livro**. Esta iniciativa está sendo promovida pelas Bibliotecas do IFSC e é estendida à toda comunidade. Todos os encontros serão divulgados com antecedência e os livros discutidos são de acesso gratuito.

Faça sua **inscrição AQUI:**
encurtador.com.br/cuwV7

Para maiores informações, escreva para a Biblioteca do Campus:
biblioteca.chapeco@ifsc.edu.br

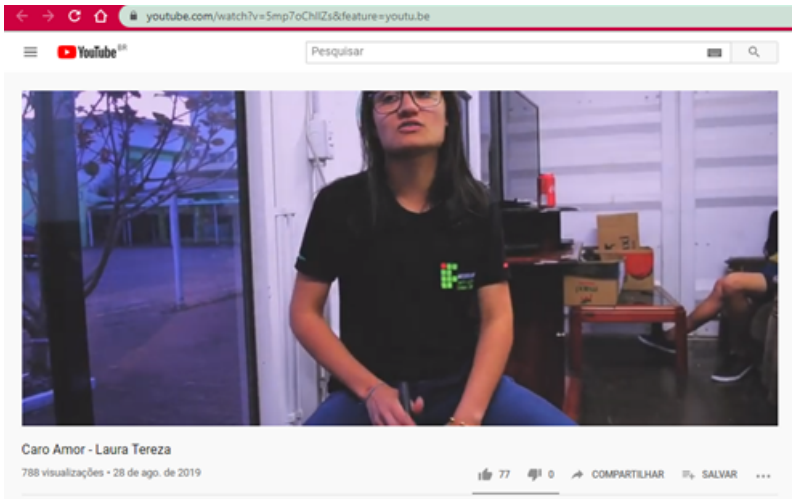
CANTINHO DA ARTE

Está com saudade de uma música ao vivo no câmpus? Nós também!!!!

A banda **DóRéMiFSC** atualmente é formada por duas bolsistas: *Laura* e *Amanda*, e um egresso voluntário: *Gustavo*. Fazemos parte de um projeto de extensão criado pelos professores *Marcos Maciel* e *Savio Maciel*.

O vídeo foi gravado no container do câmpus, o qual usamos para ensaio e que atualmente foi finalizado um espaço exclusivo para isso. A música é de autoria da vocalista Laura Tereza, e foi uma das primeiras autorais apresentadas pela banda no ano de 2019.

Texto enviado por: Amanda T. Farezin



YouTube

Confira este clipe da nossa banda querida:
https://www.youtube.com/watch?v=5mp7oChIlZs&feature=youtu.be

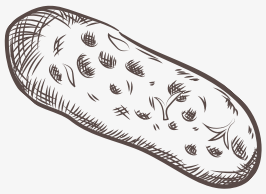
VARIEDADES

Em momentos conturbados, como o que estamos vivendo, e no qual passamos muito tempo **em casa**, seja com a nossa família ou com nossas demandas de trabalho/estudo, é importante observarmos nossos hábitos cotidianos para cuidar de nossa saúde física e mental! A longo prazo, podemos praticar pequenas ações que contribuam à nossa perda de sono, atrapalham nossa concentração, e até mesmo, aumentam nossa irritabilidade. Fique atento a algumas dicas para melhorar sua experiência durante o isolamento:

- **Estabeleça uma rotina!** É importante reforçar hábitos como: acordar no mesmo horário, fazer suas refeições com horários definidos e cumprir seus afazeres. É legal anotar as tarefas que deverão ser feitas no dia, como organização mental!
- **Larga o celular!** Não durma com o celular na cama ou "se conecte" assim que abrir os olhos pela manhã. Deixe sua cabeça descansar um pouquinho dessa enxurrada de estímulos.
- **Tira o pijama!** É importante criar esta *quebra* no seu dia! Ajuda sua mente a entender qual é a hora do descanso e de produtividade. Além disso, trabalhar/estudar da cama ou do sofá tem o mesmo efeito de não tirar o pijama: *tudo se confunde*. Defina os ambientes.
- **Cuidado com a sobrecarga de *conteúdos pesados* antes de dormir!** Notícias tristes, filmes muito violentos ou de terror podem prejudicar seu sono. Fique "*de boas*" antes de deitar!
- **Crie experiências diferentes:** Que tal fazer um pãozinho? Aparentemente fazer pão é uma das atividades mais exploradas durante o isolamento, quer tentar fazer o seu?

Vamos fazer Focaccia?

Reprodução: Kate M. Lemke

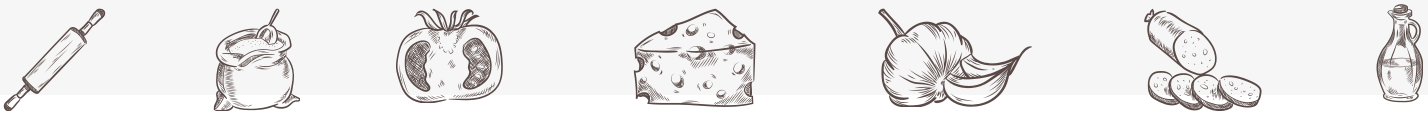


Ingredientes:
140ml de água morna
1/2 colher (sopa) de fermento biológico seco
1 e 1/2 colher (sopa) de açúcar
1/2 colher (sopa) sal
1/4 de xícara (chá) de azeite
250g de farinha de trigo

Primeiro misture o açúcar, o fermento, a água morna e 2 colheres de farinha de trigo. Deixe descansar por 10 min.

Junte o azeite e o sal e vá adicionando a farinha aos poucos. O ponto correto da massa é levemente pegajosa. Deixe a massa crescer coberta com um pano por 20 minutos.

Unte a forma com azeite, ajeite a massa no fundo e deixe descansar novamente por 15min. Faça furinhos na massa com as pontas dos dedos e coloque a cobertura que preferir: as mais tradicionais são com pedaços de cebola e tomates (mas também é possível adicionar queijo ou ingredientes de sua preferência).
Leve ao forno preaquecido em 200°C por aproximadamente 35 minutos ou até dourar a superfície.



OPORTUNIDADES

OPORTUNIDADES

Hoje 7 bilhões de pessoas dividem o planeta. Em 2050, haverá mais 2 bilhões. Assegurar que haverá alimento e infraestrutura suficientes para suprir essa crescente demanda é o nosso objetivo na John Deere. E é por isso que estamos investindo em pessoas e tecnologia como nunca antes em nossa história de mais de 175 anos. Isso não é apenas o maior desafio que o mundo já enfrentou. É uma oportunidade para construir um mundo melhor.

Gosta da área de *Manutenção* e deseja se desenvolver profissionalmente, então venha fazer parte da equipe de *Manutenção da John Deere* em **Horizontina/RS**.

Temos duas oportunidades de TÉCNICO(A) DE MANUTENÇÃO

Você irá executar serviços de manutenção corretiva, planejada, preventiva e prescritiva em equipamentos ou sistemas mecânicos, hidráulicos, elétricos, pneumáticos e de automação.

Requisitos Necessários: - Formação completa Técnico em Eletromecânica, Eletrotécnica, Mecatrônica, Elétrica, Automação Industrial ou Manutenção; - Flexibilidade para trabalhos em turnos distintos; - Disponibilidade para trabalhar em Horizontina/RS

Requisitos Desejáveis: Conhecimentos e ou experiência em manutenção em equipamentos de solda, subestações, painéis elétricos, programação de rede e ou CLP; Conhecimento em inglês – terminologia técnica; Experiência manutenção de equipamentos de linha de montagem, pintura, solda ou em máquinas de usinagem; Conhecimentos em Indústria 4.0 e conectividade serão diferenciais.

Empresa oferece:
- Plano de saúde
- Plano odontológico
- Auxílio Farmácia
- Previdência privada
- Participação nos resultados
- Auxílio educação
- Restaurante na empresa

Respeitamos a diversidade e valorizamos um ambiente cada vez mais inclusivo. Assim, pessoas com deficiência, reabilitadas, de distintas gerações, gêneros, religiões, raças, etnias, orientação sexual e todas as diversidades são muito bem-vindas ao time.

Interessados em participar deste processo seletivo, fazer cadastro no link:
https://abler.in/v14816

CAMPANHA DE INGRESSO

PARTICIPE DO INFORMATIVO

Você quer participar do Informativo DAE e ter sua pauta publicada em nossas edições?
Nos envie sugestões para:

(49) 988896162
dae.chapeco@ifsc.edu.br