



HISTÓRICO REGISTRO DOS ENCONTROS 2024

Em 2024 a curadoria dos encontros foi realizada por Fernanda Gomes Vieira e Juliana Topanotti.

O cronograma ficou da seguinte forma:

- 29 de abril - "Os sofrimentos do Jovem Werther", de Johann Wolfgang von Goethe
- 27 de maio - "Sidarta", de Hermann Hesse
- 4 de junho - "O avesso da pele", de Jeferson Tenório
- 29 de julho - "Flores para Algernon", de Daniel Keyes
- 26 de agosto - "O escaravelho do diabo", de Lúcia Machado de Almeida
- 30 de setembro - "Olhos D'água", de Conceição Evaristo
- 29 de outubro - "Floresta é o nome do mundo", de Ursula K. Le Guin
- 25 de novembro - "O declínio de um homem", de Osamu Dazai