

RESOLUÇÃO Nº 21/2022 DE 01 DE JUNHO DE 2022

Dispõe sobre a aprovação do regulamento de Trabalho de Conclusão de Curso do CST em Design de Moda do IFSC Câmpus Jaraguá do Sul – Centro.

O PRESIDENTE DO COLEGIADO DO CÂMPUS JARAGUÁ DO SUL – CENTRO, órgão normativo e deliberativo por delegação do Conselho Superior do IFSC (Consup) no âmbito do câmpus conforme o Art. 61º do Regimento Geral do IFSC, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo Art. 63º do Regimento Geral do IFSC e pelo Art. 17º do Regimento Interno do Câmpus Jaraguá do Sul – Centro, aprovado por meio da Resolução 002/2009/CS.

Considerando a solicitação da Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, Ariela Porto Fabricio, via memorando eletrônico nº 7/2022 – CCSTMOD-JAR.

Considerando a 3ª reunião extraordinária do Colegiado do Câmpus Jaraguá do Sul – Centro, de 01 de junho de 2022.

RESOLVE:

Art. 1º **Aprovar**, o regulamento de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do CST em Design de Moda do IFSC Câmpus Jaraguá do Sul – Centro, conforme documento em anexo.

Art. 2º Esta resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Publique-se e

Cumpra-se.



José Roberto Machado
Presidente do Colegiado do IFSC Câmpus Jaraguá do Sul-Centro
Portaria IFSC nº 2349, 19 de agosto de 2021

REGULAMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA

CAPÍTULO I - DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

CAPÍTULO II - DO CONCEITO E DOS OBJETIVOS

CAPÍTULO III - DO PROJETO DE PESQUISA E DA REALIZAÇÃO

CAPÍTULO IV - DA ORIENTAÇÃO

CAPÍTULO V - DA AVALIAÇÃO

CAPÍTULO VI - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

TERMOS UTILIZADOS NESTE DOCUMENTO

Trabalho de Conclusão de Curso: O termo Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é utilizado neste documento para designar o conjunto de atividades que compreende as etapas necessárias para integralização do curso.

Projeto de Coleção: Produzido na Unidade Curricular de Laboratório de Projeto de Coleção, compreende o desenvolvimento de uma coleção de moda autoral a partir da elaboração de painéis temáticos, conceituais, de tendências e parâmetros de moda, bem como das cartelas necessárias a produção da coleção, seus croquis e desenhos técnicos, a fim de propor uma série de produtos do vestuário pautados na expressão criativa e habilidade de execução técnica dos estudantes.

Projeto de Pesquisa: Compreende a preparação metodológica para a execução da monografia em formato de artigo científico, sendo este o documento onde o estudante propõe seu objeto de pesquisa, seus objetivos (geral e específicos), metodologia, justificativa e referências bibliográficas para aprofundamento e execução na atividade curricular de TCC.

Monografia (em formato de Artigo Científico): A monografia consiste no trabalho acadêmico em que o estudante aprofunda e disserta sobre um conhecimento específico da sua área de formação, sendo no caso previsto por este regulamento, em formato de artigo científico, de forma a estimular a produção e publicação acadêmica.

CAPÍTULO I

DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Art. 1º - O presente Regulamento tem como finalidade normatizar as atividades do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) obrigatório para a integralização do Curso Superior de Tecnologia em *Design* de Moda do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) do Câmpus de Jaraguá do Sul - Centro.

CAPÍTULO II

DO CONCEITO E DOS OBJETIVOS

Art. 2º - O TCC é obrigatório e parte integrante da atividade curricular do curso Superior de Tecnologia em *Design* de Moda, tendo como objetivos gerais a aplicação dos conhecimentos teóricos apreendidos ao longo do curso, o exercício das práticas de laboratório igualmente desenvolvidas no processo formativo e a inserção dos estudantes na esfera de produção acadêmico-científica. Nesse sentido, em termos específicos, o TCC será composto por uma monografia (no formato de artigo científico), um *book* de coleção e a confecção de um *look* do vestuário. Este tripé formativo se inicia com a seleção e elaboração do tema para o projeto de pesquisa e o desenvolvimento do *book* de coleção na unidade curricular (UC) de Laboratório de Projeto de Coleção (LPC), seguida então da modelagem e confecção de uma peça do vestuário na UC de Construção de Protótipo (CPR). De forma concomitante ou posterior ao desenvolvimento do protótipo, desenvolve-se o texto final na atividade curricular de TCC, sendo este uma monografia em formato de artigo científico, cujos termos estão explicitados neste regulamento.

Art. 3º - Para concluir o TCC, o estudante deve ter sido aprovado na unidade curricular de Laboratório de Projeto de Coleção, sendo que, para cursá-la, ele precisa ter concluído com êxito os 4 primeiros semestres do curso.

Art. 4º - Por meio do TCC, o estudante terá a oportunidade de aprofundar sua formação na área da pesquisa científica, complementando a sua atuação profissional, estimulada em diferentes unidades curriculares desde o início do curso.

Art. 5º - O TCC é um trabalho que tem por objetivos específicos:

- I. Estimular a produção científica e a formação profissional do estudante;
- II. Ampliar a capacidade do estudante de aprofundar um tema da área do *Design* de Moda;
- III. Oportunizar formação interdisciplinar, desenvolvendo a capacidade científica, investigativa, crítica, reflexiva e criativa do estudante;
- IV. Propiciar contribuição com o desenvolvimento regional através de trabalho comprometido de forma ética e socialmente;
- V. Ampliar a percepção do discente acerca das relações entre teoria e prática;
- VI. Promover interação entre o corpo docente e discente por meio da pesquisa orientada.

CAPÍTULO III

DO PROJETO DE PESQUISA E DA REALIZAÇÃO DO TRABALHO FINAL

Art. 6º - O TCC será desenvolvido em duas etapas: (i) por meio da matrícula nas unidades curriculares obrigatórias de Laboratório de Projeto de Coleção e Construção de Protótipo; (ii) etapa final de execução da pesquisa do TCC a ser realizada fora da matriz curricular, em horário combinado entre orientador e orientando.

Art. 7º - Na unidade curricular de Laboratório de Projeto de Coleção (120h), dividida em duas principais áreas, sendo uma responsável pelo desenvolvimento da produção textual (40h) e outra pelo desenvolvimento de coleção (80h), os estudantes devem desenvolver um *book* de coleção e um projeto de pesquisa.

Art. 8º - O projeto de pesquisa deverá apresentar tema delimitado, justificativa, problema, objetivo geral, objetivos específicos, fundamentação teórica, metodologia,

cronograma e referências, conforme orientações técnicas disponibilizadas pelos professores.

Art. 9º - A partir desse tema geral, os estudantes devem pesquisar sobre um tema específico e dele elaborar os painéis e cartelas, assim como uma coleção autoral de 10 *looks*, com seus respectivos desenhos técnicos.

Art. 10 - A coleção deve ser apresentada em um *book* de coleção físico, que possua uma estética coerente com o tema e conceito escolhidos pelo estudante, onde estarão inseridos também os textos dos painéis.

Art. 11 - O tema da monografia pode ou não estar relacionado à coleção desenvolvida no *book* assim como, caso use a mesma temática, não será permitido ao estudante desenvolver um artigo sobre metodologia projetual de coleção.

Art. 12 - Na etapa final do desenvolvimento do projeto de pesquisa, na Unidade Curricular de LPC, os estudantes devem preparar uma breve apresentação, de modelo a ser definido pelos professores da Unidade Curricular, a fim de firmar uma relação de orientação com os professores convidados.

Art 13 - Na unidade curricular de Construção de Protótipo (60h), o estudante deve desenvolver a modelagem e costura de um *look* da sua coleção, sendo este look composto por peças do vestuário.

Art 14 - A execução do *look* deve ser feita em sala de aula com o acompanhamento dos docentes de cada disciplina. Ao final da unidade curricular o estudante deverá ter modelado e costurado seu *look*, aplicando conhecimentos e técnicas de costura e modelagem já adquiridos durante o curso, visando os acabamentos, proporções e caimento das peças desenvolvidas, para que estas estejam de acordo com os padrões de qualidade e vestibilidade, atendendo aos critérios de avaliação acordados no Plano de Ensino da Unidade Curricular.

Art 15 - Na atividade curricular de TCC, os estudantes devem executar a pesquisa, elaborando, ao final, uma monografia (no formato de artigo científico), aplicando o projeto de pesquisa desenvolvido em LPC.

Art. 16 - A monografia (em formato de artigo científico) que representa a etapa final do TCC consistirá em um trabalho acadêmico, elaborado pelo estudante, seguindo as orientações do Manual de Comunicação Científica do IFSC e as normas da ABNT atualizadas.

Art. 17 - Recomenda-se, como prazo máximo para entrega do TCC, 1 ano após a conclusão de todas as Unidades Curriculares.

Art. 18 - A monografia deverá ser enviada com, no mínimo, 30 dias de antecedência à Banca Examinadora, sendo apresentado em sessão pública ao final da qual será emitido parecer.

Art. 19 - A versão final da monografia, após as correções indicadas pela Banca Examinadora, deverá ser entregue ao professor orientador.

Art. 20 - O estudante e o orientador deverão firmar um termo, autorizando a disponibilização pública do texto escrito, em formato virtual na biblioteca do câmpus.

Art. 21 - Na medida do possível, indica-se a publicação da monografia em periódicos e/ou eventos.

CAPÍTULO IV

DA ORIENTAÇÃO

Art. 22 - Poderão ser orientadores do TCC os servidores da instituição que possuam formação em nível de pós-graduação, com experiência e/ou interesse na temática a ser desenvolvida.

§ 1º - A formalização da solicitação de orientação por parte do estudante deverá ocorrer no 5º semestre, mediante preenchimento de Requerimento de Orientação do TCC (Formulário 01), sendo entregue ao professor da Unidade Curricular de LPC, respeitando os prazos estipulados em cronograma.

§ 2º - O estudante encaminhará a solicitação ao possível orientador, que, em caso de aceite da orientação, deverá firmar um Termo de Compromisso de Orientação (Formulário 02).

Art. 23 - Quando houver participação efetiva de outro colaborador, poderá existir a figura do coorientador, desde que este tenha, no mínimo, nível de graduação.

Art. 24 - Cabe aos orientadores:

- I. Preparar e apresentar calendário de atividades com as datas e prazos referentes ao TCC, para entrega e apresentação do Trabalho Final, bem como organização da avaliação pelas Bancas Examinadoras e da apresentação pública do TCC, compatível com o calendário acadêmico;
- II. Zelar para que o cronograma seja rigorosamente cumprido;
- III. Divulgar as normas do TCC para os orientandos;
- IV. Articular-se com os orientandos para que o tema dos projetos propostos esteja em concordância com os objetivos do TCC apresentados no CAPÍTULO II deste regulamento;
- V. Organizar o cronograma e realização da banca examinadora em sessão pública;
- VI. Avaliar o processo de elaboração do Trabalho Final do TCC;
- VII. Receber o Trabalho Final (versão preliminar para avaliação), e encaminhar ou solicitar o encaminhamento para a Banca Examinadora;
- VIII. Receber o TCC em sua forma final e definitiva para envio à biblioteca, junto com o Termo de Autorização para Publicação Eletrônica de Trabalho de Conclusão de Curso pelo IFSC (Formulário 3);
- IX. Publicar o resultado final da Atividade Curricular TCC no SIGAA.

Parágrafo Único - O orientador deverá acompanhar as atividades do orientando por meio de uma Ficha de Acompanhamento (Formulário 04).

Art. 25 - Para a realização das atribuições descritas neste capítulo, serão alocadas carga horária conforme resolução vigente do IFSC.

Art. 26 - Cabe aos orientandos:

- I. Escrever o seu trabalho observando a resolução Nº 017/2021, que dispõe sobre as normas antiplágio da instituição;
- II. Desenvolver o texto do TCC respeitando as normas ortográficas vigentes bem como as regras da ABNT;
- III. Procurar de forma ativa e periódica pela orientação, fazendo contato com seu orientador sempre que necessário, ao passo que, por qualquer imprevisto que o impeça de progredir no trabalho, o orientador deve ser informado;
- IV. Responsabilizar-se com o cronograma proposto, cumprindo os prazos e entregas definidos pelo orientador;
- V. Preparar sua apresentação da banca pública, atentando-se aos recursos necessários para a sua apresentação, verificando a disponibilidade do material a ser defendido bem como o funcionamento dos equipamentos de som e projeção.

CAPÍTULO V

DA AVALIAÇÃO

Art. 27 - A aprovação do TCC exigirá comunicação escrita da Monografia (em formato de Artigo Científico) e comunicação oral, devendo ambas as produções alcançarem, no mínimo, o conceito 6.

Art. 28 - A Banca Examinadora para a avaliação do TCC será organizada pelo orientador em acordo com o orientando. Sugere-se dois membros e mais um suplente.

Parágrafo Único - O orientador será o presidente e o coordenador das atividades da Banca Examinadora. (Formulário 05)

Art. 29 - A Avaliação do TCC pela Banca Examinadora envolverá a apreciação:

I - Do trabalho escrito;

II - Da apresentação pública.

Parágrafo Único. A avaliação obedecerá a critérios definidos em documento padrão (Formulário 06).

Art. 30 - A Avaliação do TCC pela Banca Examinadora terá duração máxima de 20 (vinte) minutos para a apresentação da Monografia (em formato de Artigo Científico) pelo estudante, e cada membro da banca terá 10 (dez) minutos para arguição.

Art. 31 - A publicação da nota está condicionada à entrega da versão final corrigida, juntamente com a assinatura de Termo de Compromisso Ético (Formulário 7).

Parágrafo Único: A versão final corrigida do trabalho será entregue para o professor orientador, que fará o registro do conceito no SIGAA e remeterá à Biblioteca.

CAPÍTULO VII

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 32 - Os casos omissos a este Regulamento serão dirimidos no âmbito do Colegiado do Curso.

Jaraguá do Sul, abril de 2021.

FORMULÁRIO 1

REQUERIMENTO DE ORIENTAÇÃO PARA TCC

Eu, _____, matrícula
_____, regularmente matriculado no 5º semestre do Curso Superior de
Tecnologia em *Design* de Moda, solicito a orientação do (a) professor (a) _____,
para planejamento e execução do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), sobre o
tema

a ser desenvolvido no período entre ____/____/____ e ____/____/____.

Atenciosamente,

Estudante

Jaraguá do Sul, ____ de _____ de _____.

FORMULÁRIO 2

TERMO DE COMPROMISSO PARA ORIENTAÇÃO DO TCC

Eu, _____,

comprometo-me a orientar o (a) estudante _____

_____ no planejamento e execução do

Trabalho de Conclusão de Curso, sobre o tema _____

_____, a

ser desenvolvido no período entre ____/____ e ____/____.

Atenciosamente,

Orientador (a)

Jaraguá do Sul, ____ de _____ de _____.

FORMULÁRIO 3

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO ELETRÔNICA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO PELO IFSC

Na qualidade de autor da obra abaixo citada e em consonância com a Lei nº 9610/98 , autorizo o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina – IFSC, a disponibilizar gratuitamente em sua Base de Dados o texto integral, formato PDF, do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) de minha autoria, para fins de leitura, impressão e/ou <i>download</i> a título de produção científica gerada por esta instituição sem ressarcimento dos direitos autorais.
Autor do trabalho:
CPF:
E-mail:
Telefone: ()
Data da defesa do TCC:
Título do TCC:
Nome do professor orientador:
Demais membros da banca: _____ _____ _____
Nome e assinatura do autor:
Nome e assinatura do orientador:
Local e data:

FORMULÁRIO 5

REQUERIMENTO PARA APRESENTAÇÃO DO TCC COM SUGESTÃO DE BANCA

Eu, _____, orientador (a) do
Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado _____

_____,
tendo como orientando (a) _____,

requeiro a designação de Banca Examinadora para a apresentação do TCC, se
possível dentre as sugestões que se seguem.

Nomes sugeridos para compor a Banca Examinadora e Instituição:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Atenciosamente,

Orientador (a)

Jaraguá do Sul, ____ de _____ de _____.

FORMULÁRIO 6 FICHA DE AVALIAÇÃO DE TCC

Título do trabalho:.....

Avaliador(a):.....

Estudante:.....

Orientador(a):.....

Coorientador(a):.....

Data:...../...../..... Horários: Início: Término:

Item		Parâmetro (0 a 10)
APRESENTAÇÃO PÚBLICA 25%	1 Sequência da apresentação e da qualidade visual	
	2 Domínio do assunto e uso de termos técnicos	
	3 Postura na apresentação e na expressão oral	
	4 Habilidade para responder a perguntas	
	5 Respeito ao tempo previsto na apresentação oral	
TRABALHO ESCRITO 75%	6 Estrutura (normas técnicas e sequência)	
	7 Redação (uso correto da língua, clareza, objetividade, etc.)	
	8 Fundamentos teóricos e referências	
	9 Metodologia, criatividade e desenvolvimento	
	10 Apresentação dos resultados, discussão e conclusão	

Média = Soma / 10 = __

Ressalvas:.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nome do examinador:.....

Assinatura:.....

Data:/...../.....

FORMULÁRIO 7

Eu _____, matriculado no curso Superior de Tecnologia em *Design* de Moda, orientado pelo professor _____, declaro para os devidos fins que o trabalho final de curso (*book*, projeto, coleção, *look* confeccionado, TCC (monografia em formato de artigo científico e demais produções que estiverem relacionadas no PPC do curso), intitulado _____ atende às normas técnicas e científicas exigidas na elaboração de textos conforme Manual de Comunicação Científica do IFSC.

Jaraguá do Sul, ____ de _____ de _____.

Assinatura do Estudante