



SNCT 2026
**Ciência
Delas**



INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina

23ª SNCT e 8ª Mostra Científica e Cultural — SNCT/MCC 2026

Atividades Levantadas

Documento consolidado para confirmação dos/as proponentes

MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO



Como usar este documento

Este documento reúne, em um único lugar, todas as atividades recebidas no levantamento inicial realizado para subsidiar a submissão do projeto junto ao CNPq/MCTI. As informações abaixo foram extraídas exatamente como enviadas por cada proponente.

Esse levantamento teve caráter preliminar. Agora é preciso que cada proponente revise a sua atividade e confirme, ajuste ou informe que não será realizada, preenchendo o campo "Confirmação do/a proponente" ao final de cada ficha (ou por meio do formulário oficial da Chamada de Atividades, quando disponível).

As atividades estão organizadas por modalidade e numeradas para facilitar a localização. A tabela a seguir traz uma visão geral de todas elas.

Oficinas (15)

OFICINA DE OPERAÇÃO DE TELESCÓPIOS MANUAIS

Proponente(s): Marcelo Girardi Schappo

E-mail de contato: marcelo.schappo@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 08/06/2026 14:37

OFICINA DE OPERAÇÃO DE TELESCÓPIOS MANUAIS

Conexão com o tema: não há.

Metodologia: a oficina proposta visa a capacitar o público para operar telescópios manuais. Ela será oferecida no contexto do projeto de extensão "Astro&Física", do IFSC São José, para atender uma demanda tanto de alunos, como de professores, e até mesmo de público externo, que frequentemente participam dos eventos do projeto e solicitam que seria muito interessante ter esse tipo de capacitação.

Público e impacto: serão ofertadas 15 a 20 vagas, a serem preenchidas por público interno e/ou externo, por ordem de inscrição.

Popularização: aqueles que fizerem a capacitação poderão gerir seus próprios telescópios, o que ajuda a fazer com que atuem em projetos de divulgação científica na área de astronomia, ou, se não fizerem isso, pelo menos poderão usar telescópios pessoais e, nessa empreitada, ajudarem a divulgar astronomia para amigos e conhecidos que tiverem contato.

Cosméticos: Ciência, Corpo e Protagonismo Feminino

Proponente(s): Franciane Dutra de Souza

E-mail de contato: franciane.dutra@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 09/06/2026 15:23

A oficina proposta busca discutir alguns conceitos científicos relacionados aos cosméticos, produtos que fazem parte do dia a dia de todas as pessoas, desde os mais simples, como sabonetes, até aqueles com finalidades específicas. A atividade se conecta ao tema "Ciência Delas" ao destacar a contribuição de mulheres cientistas para o desenvolvimento da área cosmética e farmacêutica, além de promover uma reflexão sobre a ideia de que cosméticos são produtos destinados apenas às mulheres. Dessa forma, pretende-se incentivar uma visão mais ampla e inclusiva da ciência, valorizando o protagonismo feminino na produção do conhecimento científico.

A atividade será desenvolvida de forma dialogada e prática. Inicialmente, será realizada uma roda de conversa com os participantes para discutir o que são cosméticos, quais produtos utilizam em seu cotidiano e como esses produtos estão relacionados à ciência. Em seguida, serão apresentados alguns conceitos básicos sobre formulações cosméticas, matérias-primas de origem vegetal e suas funções. Na etapa prática, os participantes

irão acompanhar e participar do preparo de um bálsamo nutritivo produzido com ingredientes naturais, como óleos vegetais, manteigas vegetais e cera vegetal. Ao final da oficina, cada participante poderá levar para casa uma amostra do bálsamo preparado.

Para a produção do bálsamo será necessário: 40g de manteiga vegetal, 25g de óleo vegetal, 12g de álcool cetílico, 8g de estearato de glicerila, 5g de cera carnaúba, 4,5g de extrato vegetal, 2g de d-pantenol, 1g de ceramidas, 1g de vitamina E, 0,5g de conservante, 0,5g de óleo essencial, álcool 70 e 20 embalagens de acrílico de 4g. A atividade será conduzida no laboratório de Química da instituição, para, no máximo, 20 pessoas.

A oficina tem como público-alvo a comunidade acadêmica do IFSC Câmpus São José. A atividade busca despertar o interesse pela ciência a partir de um tema presente no cotidiano dos participantes, promovendo a compreensão sobre o desenvolvimento de cosméticos, seu uso consciente e a importância da participação das mulheres na ciência.

A proposta também contribui para a popularização do conhecimento científico ao abordar conceitos de química de forma acessível e contextualizada. Por meio da conversa, da experimentação prática e da interação com os materiais utilizados, os participantes poderão compreender como a ciência está presente em produtos que utilizam diariamente, aproximando o conhecimento científico da comunidade de forma simples e participativa.

Refrigeração Imersiva: Desmistificando a Profissão Através da Realidade Virtual e do Protagonismo Feminino

Proponente(s): Fernando da Silva Osório

E-mail de contato: fernando.osorio@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 09/06/2026 17:50

Título da Oficina: Refrigeração Imersiva: Desmistificando a Profissão Através da Realidade Virtual e do Protagonismo Feminino

Conexão com o Tema Central "Ciência Delas": A atividade fomenta o protagonismo feminino em nichos historicamente masculinizados, como a refrigeração e a climatização. Alunas e visitantes do IFSC Câmpus São José irão utilizar a tecnologia de capacitação e práticas imersivas na oficina como instrutores(as) de tecnologia e técnicas de refrigeração em campo. O projeto desconstrói barreiras de gênero ao posicionar mulheres na mediação de ferramentas digitais avançadas. Meninas da comunidade externa encontram referências reais de liderança feminina conduzindo simulações de engenharia e manutenção. As práticas serão reproduzidas baseadas em práticas já aplicadas em ambientes como Laboratório de Sistemas de Refrigeração e as diretrizes do GERAC (Grupo de Pesquisa em Refrigeração e Ar Condicionado).

Abordagem Metodológica: A dinâmica consiste em uma oficina imersiva individual com projeção coletiva e simultânea em tempo real. O participante utiliza óculos de realidade virtual (VR) para entrar em uma oficina mecânica digitalizada. O software simula rotinas de um técnico em refrigeração, como soldagem, vácuo e carga de fluido refrigerante. Uma televisão externa exibe em tempo real o ponto de vista do usuário que está com os óculos. Os materiais básicos incluem óculos de VR, sensores de movimento, cabos de transmissão e televisor LED. Alunas monitoras orientam a execução dos comandos físicos necessários para solucionar os desafios virtuais propostos.

Público e Impacto: O público-alvo prioritário é composto por estudantes do ensino fundamental II e ensino médio da região. A atividade foca na atração de jovens mulheres para as carreiras técnicas oferecidas pelo IFSC. O impacto esperado inclui o aumento do interesse feminino por cursos da área de refrigeração. A comunidade externa ganha uma nova percepção sobre a relevância social e tecnológica desse setor industrial. **Popularização do Conhecimento:** A realidade virtual atua como tecnologia ativa que remove o medo do erro em experimentos práticos complexos. A linguagem utilizada pelos monitores é simplificada, traduzindo termos de termodinâmica para analogias do cotidiano doméstico. A interatividade atrai o público leigo, permitindo que experimentem a profissão sem riscos físicos de acidentes. A transmissão na TV democratiza a experiência, gerando engajamento e debates científicos mesmo para quem aguarda na fila.

Referências Bibliográficas:

REBELO, M. F. Mulheres nas Ciências Exatas e Engenharias: Trajetórias e Desafios. São Paulo: Editora Cultrix, 2021.

TORRES, C. M.; SOUZA, R. A. Realidade Virtual e Tecnologias Ativas na Educação Profissionalizante. Rio de Janeiro: Editora Interciência, 2020.

WHITMAN, W. C.; JOHNSON, W. M. Tecnologia de Refrigeração e Ar Condicionado. 7. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2017.

PROJETO DE OFICINA: SABONETES ARTESANAIS – CIÊNCIA, ARTE E EMPREENDEDORISMO FEMININO

Proponente(s): Fernanda Tasso Ribeiro

E-mail de contato: fernanda.tasso@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 10/06/2026 14:15

PROJETO DE OFICINA: SABONETES ARTESANAIS – CIÊNCIA, ARTE E EMPREENDEDORISMO FEMININO

1. Título da Atividade

Ciência Delas: Oficina de Sabonetes Artesanais – Mulheres, Ciência e Empreendedorismo

2. Proponente

IFSC Câmpus São José

3. Público-Alvo

Estudantes, servidores e comunidade externa do IFSC Câmpus São José.

4. Número de Vagas

15 participantes.

5. Carga Horária

4 horas.

6. Justificativa

A produção de sabonetes artesanais constitui uma atividade que integra conhecimentos científicos, criatividade e possibilidades de geração de renda. A oficina dialoga diretamente com o tema da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia de 2026 – "Ciência Delas", ao destacar a participação das mulheres no desenvolvimento científico, tecnológico e artístico, especialmente em áreas relacionadas à química, cosmética, saúde e empreendedorismo.

Historicamente, muitas mulheres contribuíram significativamente para os avanços científicos, embora suas trajetórias nem sempre tenham recebido o devido reconhecimento. A oficina pretende valorizar essas contribuições, demonstrando como conhecimentos de química, biologia e sustentabilidade estão presentes em produtos utilizados no cotidiano.

Além disso, a atividade promove a aproximação entre o IFSC e a comunidade externa, permitindo que estudantes, servidores e moradores da região conheçam os espaços, projetos e ações desenvolvidas pela instituição.

7. Objetivos

Objetivo Geral

Promover a divulgação científica por meio da produção de sabonetes artesanais, evidenciando o protagonismo feminino na ciência e incentivando práticas sustentáveis e empreendedoras.

Objetivos Específicos

Apresentar conceitos científicos relacionados à fabricação de sabonetes artesanais;

Destacar a participação das mulheres na ciência, especialmente nas áreas da química, cosmética e saúde;

Desenvolver habilidades práticas para a produção de sabonetes artesanais;

Incentivar o empreendedorismo e a geração de renda;

Promover a integração entre comunidade interna e externa do IFSC;
Estimular o uso consciente de matérias-primas e práticas sustentáveis.

8. Metodologia

A oficina será desenvolvida em quatro momentos:

1º Momento – Ciência Delas: Mulheres na Ciência (30 minutos)

Apresentação dialogada sobre a participação das mulheres na ciência, destacando pesquisadoras que contribuíram para áreas relacionadas à química, farmacologia, cosméticos e saúde.

2º Momento – A Ciência dos Sabonetes (45 minutos)

Explicação sobre:

Composição química dos sabonetes;

Função dos componentes utilizados;

Aromas, corantes e essências;

Cuidados com segurança e higiene;

Sustentabilidade na produção artesanal.

3º Momento – Produção Prática (2 horas)

Os participantes produzirão seus próprios sabonetes artesanais utilizando base glicerina, essências, corantes e aditivos naturais.

Serão abordados:

Técnicas de derretimento da base;

Mistura de ingredientes;

Moldagem;

Acabamento e embalagem.

Cada participante levará para casa os sabonetes produzidos.

4º Momento – Compartilhamento e Possibilidades de Empreendedorismo (45 minutos)

Discussão sobre:

Aplicação prática dos conhecimentos adquiridos;

Possibilidades de geração de renda;

Sustentabilidade e consumo consciente;

Avaliação da oficina.

9. Recursos Necessários

Materiais de Consumo

Base glicerina;

Essências aromáticas;

Corantes cosméticos;

Extratos naturais;

Formas para sabonetes;

Copos medidores;

Bastões para mistura;

Álcool 70%;

Embalagens para acondicionamento dos sabonetes;

Etiquetas.

Equipamentos:

Fogão elétrico;

Mesas de trabalho;

Projektor multimídia;

Computador.

10. Resultados Esperados

Divulgação científica de forma acessível e prática;

Valorização do protagonismo feminino na ciência;

Aproximação da comunidade externa com o IFSC;

Desenvolvimento de habilidades manuais e empreendedoras;

Produção de sabonetes artesanais pelos participantes;

Estímulo à geração de renda e à sustentabilidade.

11. Relação com os Critérios do Evento

Interação com a Comunidade

A oficina será aberta à comunidade externa, proporcionando a participação conjunta de estudantes, servidores e moradores da região. A atividade permitirá que a comunidade conheça os espaços, projetos e ações do IFSC, fortalecendo os vínculos entre a instituição e a sociedade.

Aplicabilidade Prática

Os participantes aprenderão uma técnica que pode ser aplicada no cotidiano para uso pessoal, produção de presentes, desenvolvimento de pequenos negócios e complementação de renda. Além disso, compreenderão os fundamentos científicos envolvidos na fabricação dos sabonetes, aproximando ciência e vida prática.

Ciência Delas

A oficina destacará a contribuição das mulheres para a ciência e para o desenvolvimento de produtos relacionados à saúde, higiene e bem-estar, promovendo reflexões sobre a presença feminina nos campos científicos e tecnológicos e incentivando a participação das mulheres nessas áreas.

IA como copiloto no desenvolvimento de software: oficina prática com opencode para apoio à engenharia de software

Proponente(s): Arliones Stevert Hoeller Junior

E-mail de contato: arliones.hoeller@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 10/06/2026 14:40

Título da atividade: IA como copiloto no desenvolvimento de software: oficina prática com opencode para apoio à engenharia de software

A atividade consiste em uma oficina prática sobre o uso de inteligência artificial generativa como apoio a tarefas de engenharia e desenvolvimento de software, utilizando a ferramenta opencode. A proposta busca apresentar a IA como recurso acessível para organização de ideias, criação de soluções, apoio à programação e resolução de problemas técnicos. Em conexão com o tema "Ciência Delas", a oficina procurará incentivar a participação diversa na área de tecnologia, incluindo meninas e mulheres, destacando de forma breve que a ciência e a computação são espaços abertos à atuação de todos.

A metodologia será baseada em demonstração guiada e prática assistida, com configuração básica da ferramenta, uso de uma chave de API de baixo custo ou alternativa local, e exemplos simples de aplicação em atividades como levantamento de requisitos, criação de projeto, geração de código, testes e documentação. O público-alvo preferencial são estudantes do ensino técnico e superior, servidores e comunidade externa

interessada em tecnologia, sem exigência de experiência avançada em programação. A oficina contribui para a popularização da ciência ao apresentar conceitos de IA e desenvolvimento de software em linguagem simples, com interação direta dos participantes e aplicação em situações próximas do cotidiano.

Coletividade com Linhas — Oficina de Crochê

Proponente(s): SANDRA ALBUQUERQUE REIS FACHINELLO

E-mail de contato: sandra.fachinello@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 12/06/2026 10:49

A oficina Coletividade com linhas – um quadradinho de crochê, vinculada ao coletivo de crochê da Sala Aberta - Espaço dOBRA, valoriza saberes tradicionalmente compartilhados entre mulheres, destacando o protagonismo feminino na transmissão de conhecimentos e na construção de redes de cuidado e colaboração.

Em 6 horas, com dois encontros de 3 horas, as/os participantes aprenderão quatro pontos básicos do crochê e confeccionarão um quadradinho individual, com materiais disponibilizados pela organização. Destinada à comunidade em geral (10 vagas).

A atividade promove a aproximação entre arte, técnica e cultura material, tornando o conhecimento acessível por meio da prática coletiva, da troca de experiências e da valorização das manualidades, hoje revisitadas como espaços de memória, corpo, materialidade e convivência em um mundo cada vez mais longe do toque físico e material.

A cada laçada e ponto se cria conhecimento coletivo, respeitando o/s tempo/s.

IMPORTANTE - só possível com compra de linhas e agulhas para cada participante. Estimativa de custo R\$ 300,00 total para os materiais.

Cordel — Cultura que nos Conecta

Proponente(s): SANDRA ALBUQUERQUE REIS FACHINELLO

E-mail de contato: sandra.fachinello@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 12/06/2026 11:00

A oficina "Cordel – cultura que nos conecta" valoriza uma expressão artística popular marcada pela oralidade, pela criação coletiva e pela circulação de saberes, propondo reflexões sobre o protagonismo das mulheres na ciência.

Em um encontro de 3 horas, as/os participantes vivenciarão três momentos: conhecer a linguagem do cordel, refletir e criar textos e imagens em duplas, e compartilhar as produções por meio da declamação. O resultado será um cordel coletivo sobre mulheres e ciência, ilustrado com gravura alternativa, encadernado artesanalmente e posteriormente digitalizado para que todas/os recebam um exemplar.

Destinada à comunidade em geral (10 vagas), a atividade promove a popularização do conhecimento científico por meio da arte, da linguagem acessível e da participação ativa, aproximando ciência, cultura e experiência cotidiana.

IMPORTANTE - só possível com compra de tinta e goivas para cada participante. Estimativa de custo R\$ 300,00 total para os materiais.

Aquarela — Vida entre Água, Pigmento e Papel

Proponente(s): SANDRA ALBUQUERQUE REIS FACHINELLO

E-mail de contato: sandra.fachinello@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 12/06/2026 11:08

A oficina "Aquarela – vida entre água, pigmento e papel" convida as/os participantes a explorar a aquarela como linguagem artística sensível, fluida e experimental, destacando a presença e a contribuição de mulheres artistas e pesquisadoras que ampliaram os modos de compreender e produzir arte.

Em um encontro de 3 horas, a atividade será desenvolvida em três momentos: conhecer a história, os materiais e as possibilidades da aquarela; experimentar a pintura a partir das relações entre água, pigmento e papel; e compartilhar os resultados em uma pequena exposição coletiva.

Destinada à comunidade em geral (10 vagas), a oficina promove a popularização do conhecimento artístico por meio da experimentação prática e da linguagem acessível. Assim como a vida, a aquarela revela sua força nas diferentes concentrações entre água e pigmento, acolhendo o acaso, a transformação e a beleza dos encontros.

IMPORTANTE - só possível com compra de papel para aquarela, tintas e pincéis para uso das/os participantes. Estimativa de custo R\$ 500,00 total para os materiais.

Origens nas Mãos de Mulheres — Oficina de Bilro

Proponente(s): SANDRA ALBUQUERQUE REIS FACHINELLO

E-mail de contato: sandra.fachinello@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 12/06/2026 11:20

A oficina "Origens nas Mãos de Mulheres – Oficina de Bilro" promove o encontro com um saber tradicional transmitido entre gerações de mulheres, valorizando os conhecimentos, as técnicas e as histórias que compõem o patrimônio cultural catarinense. Conduzida por Tia Chica — rendeira, benzedeira, poetisa e contadora de causos do Canto do Moreira, em Ratones (Florianópolis/SC).

A atividade será realizada em dois encontros de 3 horas, nos quais cada participante aprenderá os fundamentos da renda de bilro a partir da execução de um ponto inicial, a trancinha. Destinada à comunidade em geral (10 vagas), a oficina contribui para a popularização do conhecimento ao aproximar saberes tradicionais e experiências contemporâneas, reconhecendo as mulheres como guardiãs, criadoras e transmissoras de técnicas, memórias e formas de compreender o mundo.

IMPORTANTE – investimento total de R\$ 700,00, sendo R\$ 500,00 destinados ao pró-labore daicineira e R\$ 200,00 para aquisição dos materiais necessários ao desenvolvimento da atividade.

Gênero e Sexualidade: Diálogos entre a Biologia e a História

Proponente(s): Alexandre Sardá Vieira / Flávia Maia Moreira

E-mail de contato: alexsv@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Seria uma oficina, mas não prática

Envio: 15/06/2026 08:29

Gênero e sexualidade: diálogos entre a Biologia e a História.

A atividade parte de um debate entre as questões culturais e biológicas envolvendo gênero e sexualidade.

Serão oferecidas 30 vagas.

Nesta oficina, serão debatidas como a cultura e a história constroem papéis de gênero e performances femininas e que a diversidade biológica no que diz respeito a sexualidade é maior do que o senso comum define.

Oficina de Piano

Proponente(s): Deise Juliane Mazera

E-mail de contato: mazera@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 15/06/2026 15:23

A proposta é oferecer uma oficina de música, voltada ao estudo do instrumento piano. Pretendo trazer meu piano de casa e também usar o piano da nossa escola e, além disso, articular com algum aluno para que ele/ela seja oficinairo/a, junto comigo. Planejo oficinas individuais de aproximadamente 30 minutos para viabilizar a participação de várias pessoas. A ideia é oferecer algo introdutório no instrumento ou, ainda, trocar experiências com o público mais avançado, que já tenha experiência.

Projeto de Reciclagem de Papel – “Transformando papel e conhecimento”

Proponente(s): JOYCE NUNES BIANCHIN

E-mail de contato: joyce.bianchin@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 15/06/2026 15:58

Projeto de Reciclagem de Papel – “Transformando papel e conhecimento”

1. Resumo Simplificado da Atividade

Este projeto propõe a construção de papel reciclado a partir de resíduos de papel já utilizados, mostrando na prática como a ciência pode ser aplicada para reduzir o impacto ambiental. A atividade se conecta ao tema central “Ciência delas” ao destacar o protagonismo de mulheres cientistas que contribuíram para áreas como química, sustentabilidade e materiais.

Durante a oficina, será apresentado como a reciclagem de papel envolve processos químicos e físicos simples, como trituração, mistura com água e secagem. Além disso, o projeto valoriza o papel das mulheres na ciência, como pesquisadoras que ajudaram a desenvolver tecnologias sustentáveis e soluções ambientais, incentivando meninas e mulheres a se verem como futuras cientistas.

2. Abordagem Metodológica

A atividade será desenvolvida de forma prática e interativa, em formato de oficina.

Etapas principais:

Coleta de papéis usados (folhas, jornais, rascunhos)

Trituração manual ou com liquidificador (com supervisão)

Mistura com água para formação da polpa

Uso de peneira/tela para moldar as folhas

Prensagem e secagem ao sol

Materiais básicos:

Papel usado

Água

Liquidificador ou recipiente para maceração

Bacia

Tela ou peneira

Panos ou esponjas para prensar

Durante o processo, serão feitas pausas para explicação científica simples, relacionando a atividade com conceitos de transformação de materiais e sustentabilidade, sempre destacando contribuições de mulheres na ciência.

3. Público e Impacto

O público-alvo preferencial são estudantes do ensino fundamental e médio, além de comunidades escolares e familiares interessados em sustentabilidade.

O impacto esperado inclui:

Conscientização ambiental sobre o uso do papel

Estímulo à prática de reciclagem no cotidiano

Incentivo ao interesse por ciência, especialmente entre meninas

Valorização do protagonismo feminino nas áreas científicas

4. Popularização da Ciência

O projeto contribui para a popularização da ciência ao transformar um conteúdo técnico em uma experiência prática, acessível e divertida. A linguagem utilizada é simples, e os participantes aprendem fazendo, o que facilita a compreensão.

Ao mostrar que a ciência está presente em ações do dia a dia, como reciclar papel, a atividade aproxima o conhecimento científico da realidade da comunidade. Além disso, ao destacar mulheres cientistas, o projeto reforça a ideia de que a ciência é um espaço diverso e acessível a todos, incentivando novos olhares e vocações.

Oficina de Sistemas de IA para Imagens — Exploração e Uso Crítico

Proponente(s): Ramon Mayor Martins

E-mail de contato: ramon.mayor@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 16/06/2026 15:40

Título: Oficina de Sistemas de IA para Imagens em Exploração e Uso Crítico. **Resumo:** Oficina prática voltada à exploração de sistemas de IA para imagens, na qual participantes experimentam uma ferramenta web própria para geração, manipulação ou análise de imagens, variando prompts e parâmetros para observar seus efeitos. Ao longo da atividade, são discutidos fundamentos básicos dos modelos de IA utilizados, critérios de avaliação da qualidade dos resultados e limitações técnicas e éticas do uso dessas tecnologias. Em pequenos grupos, os participantes desenvolvem miniestudos de caso (por exemplo, materiais didáticos, ilustrações para projetos ou experimentos visuais), documentando objetivos, entradas, saídas e análise crítica. Ao final, cada grupo socializa suas experiências, promovendo um debate sobre usos possíveis em ensino, pesquisa e extensão, bem como sobre boas práticas no uso responsável de IA para imagens.

Oficina CubeSats e Megaconstelações em Órbita LEO

Proponente(s): Ramon Mayor Martins

E-mail de contato: ramon.mayor@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 16/06/2026 15:52

Título: Oficina Cubesats e Megaconstelações em Órbita LEO na Nova Corrida Espacial por Banda Larga Global. **Resumo:** Oficina prática sobre satélites em órbita terrestre baixa (LEO), com foco em CubeSats e megaconstelações de banda larga global, como Starlink, Kuiper, Amazon Leo e Logos Space. A atividade inicia com uma introdução aos conceitos de LEO (altitudes, períodos orbitais, arrasto), à arquitetura básica de um CubeSat (estrutura modular, energia, comunicações, controle de atitude) e à nova corrida espacial por constelações de satélites para internet global e aplicações críticas. Em seguida, os participantes utilizam a ferramenta web Starlink Commander para explorar, em tempo real, a distribuição, densidade e cobertura de satélites dessas constelações, respondendo a questões orientadoras e desenvolvendo pequenas investigações: por exemplo, quantos satélites sobrevoam uma determinada região, como se comunicam, riscos de colisão e uso

militar/critico. Ao final, os grupos socializam seus achados, discutindo impactos tecnológicos, regulatórios e éticos da ocupação intensiva da órbita LEO e da dependência de infraestrutura de internet espacial em aplicações críticas.

Oficina de Escrita (parceria ASAJOL)

Proponente(s): Eliane Maria de Pinho e professor(a) de Português

E-mail de contato: eliane@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Oficina - Atividade prática e imersiva ("mão na massa").

Envio: 17/06/2026 18:01

Oficina de Escrita em parceria com a ASAJOL - Academia de Letras de São José: 1) oficina de escrita em que se priorizará a inscrição de mulheres, com temas norteadores a respeito de sororidade e temas relacionados à superação de abordagens discriminatórias na sociedade; 2) Local: sala de aula; a partir de poesias e/ou outros textos e breve debate inicial sobre o tema, os participantes terão um tempo para escrever e, em seguida, compartilhar os seus escritos. Em seguida, os textos serão disponibilizados em forma de um Varal Literário, na Biblioteca; 3) Público: estudantes dos vários cursos do IFSC São José e comunidade externa, mediante inscrição; 4. Considerando que todas e todos têm experiências a serem compartilhadas sobre o tema em questão, poderemos incentivar a escrita e proporcionar visibilidade para estes escritos.

Estandes

USO DE ÓCULOS DE REALIDADE VIRTUAL NA PRÁTICA DE REFRIGERAÇÃO E CLIMATIZAÇÃO.

Proponente(s): JESUE GRACILIANO DA SILVA E FERNANDO DA SILVA OSÓRIO

E-mail de contato: jesue@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Estande - Exposição de experimentos, protótipos, etc.

Envio: 02/06/2026 15:27

USO DE ÓCULOS DE REALIDADE VIRTUAL NA PRÁTICA DE REFRIGERAÇÃO E CLIMATIZAÇÃO.

Construção de protótipo de picoleteira capaz de produzir de 100 a 180 picolés por hora.

Proponente(s): Jorge Luiz Pereira

E-mail de contato: jorgep@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Estande - Exposição de experimentos, protótipos, etc.

Envio: 03/06/2026 22:03

Construção de protótipo de picoleteira capaz de produzir de 100 a 180 picolés por hora.

1. Alinhamento com a Chamada "Ciência Delas" do CNPq

A sub-representação feminina nas áreas de Ciências Exatas, Engenharia e Tecnologias é um desafio estrutural que demanda ações práticas e afirmativas. O presente projeto justifica-se, primordialmente, por colocar as alunas do Curso Técnico em Refrigeração e Climatização no centro de todo o ciclo de desenvolvimento tecnológico (concepção, cálculo, montagem e testes). Ao promover a liderança feminina na execução de um projeto de engenharia aplicada, a iniciativa atende diretamente às diretrizes da Chamada "Ciência Delas" do CNPq. O projeto combate estereótipos de gênero em uma área historicamente masculina, fomenta a equidade na ciência e estimula a permanência dessas jovens em carreiras tecnológicas.

2. Metodologia de Desenvolvimento e Execução

Etapa 1: Planejamento Teórico e Dimensionamento

- Pesquisa e Conceituação
- Cálculo da Carga Térmica
- Seleção de Componentes

Etapa 2: Design, Orçamento e Viabilidade

- Modelagem em CAD
- Estudo de Custos
- Análise de Segurança
- Procedimento de Vácuo
- Carga de Fluido

Etapa 3: Montagem e Execução Mecânica

- Construção Estrutural
- Circuito frigorígeno
- Testes de Estanqueidade

Etapa 4: Automação e Comando Elétrico

- Montagem do Painel

Etapa 5: Testes Práticos produção e distribuição de picos aos visitantes do evento.

- Validação Técnica
- Análise de Desempenho
- Apresentação dos Resultados

3. Público e impacto esperado

O público alvo são os alunos e alunas do curso técnico de refrigeração, como também os visitantes do evento. O impacto esperado é despertar o protagonismo e o espírito

empreendedor de nossos estudantes.

4. Popularização

No dia do evento haverá distribuição de picolés produzidos pela máquina. No momento da degustação teremos a atenção dos visitantes e poderemos de forma simples e acessível, interagir com os mesmos, explicando o funcionamento da picoleteira.

Bancada didática de simulação de um circuito de controle e acionamento de um climatizador do tipo split on-off.

Proponente(s): Jorge Luiz Pereira

E-mail de contato: jorgep@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Estande - Exposição de experimentos, protótipos, etc.

Envio: 07/06/2026 21:35

Bancada didática de simulação de um circuito de controle e acionamento de um climatizador do tipo split on-off.

Resumo

Este trabalho apresenta o desenvolvimento de uma bancada didática projetada para simular o circuito de controle e acionamento elétrico de um sistema de climatização do tipo Split On-Off. O objetivo principal é transpor a teoria de refrigeração e comandos elétricos para uma aplicação prática e visual, combatendo a barreira da abstração teórica. A metodologia foi dividida em quatro etapas fundamentais: 1) Pesquisa bibliográfica e mapeamento dos diagramas elétricos de condicionadores de ar comerciais; 2) Dimensionamento técnico e seleção de componentes (contatores, relés de proteção, termostatos, placas eletrônicas e sinalizadores

visuais); 3) Montagem física e elétrica dos componentes em uma estrutura vertical ergonômica e segura; e 4) Testes de bancada para validação das rotinas de acionamento.

Público-alvo do projeto consiste em estudantes de cursos técnicos e de engenharia nas áreas de Eletrotécnica, Refrigeração e Climatização, e Automação Industrial, além de profissionais em busca de qualificação profissional. O projeto alinha-se diretamente ao tema "Ciência Delas" ao ser liderado e desenvolvido por mulheres pesquisadoras, evidenciando o protagonismo feminino em áreas de Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática. A execução do protótipo por alunas do curso Técnico de Climatização serve como ferramenta de representatividade e incentivo, demonstrando a capacidade técnica feminina em quebrar estereótipos de gênero em setores historicamente masculinizados, como a climatização e a eletricidade industrial. Os resultados demonstram que a bancada replica com fidelidade a lógica do sistema On-Off, permitindo a simulação segura de falhas e a medição de grandezas em tempo real. Conclui-se que o dispositivo otimiza o processo de ensino-aprendizagem por meio de uma plataforma interativa de baixo custo, enquanto consolida a relevância e a competência das mulheres na produção de inovação tecnológica e pedagógica.

A atividade contribui diretamente para tornar o conhecimento científico e tecnológico acessível ao materializar conceitos complexos de física, termodinâmica e eletricidade em estímulos visuais e táteis. Ao expor componentes que normalmente ficam ocultos em equipamentos comerciais, a bancada democratiza o aprendizado, permitindo que estudantes e a comunidade em geral compreendam o funcionamento da tecnologia cotidiana sem a necessidade de jargões herméticos ou softwares caros. O uso de sinalizadores luminosos e testes interativos transforma a teoria abstrata em uma linguagem universal e de fácil assimilação.

Custo estimado: R\$ 2.500,00 Reais

Estande de IA para Correção de Redações do ENEM

Proponente(s): KAYRON BEVILÁQUA

E-mail de contato: kayron.bevilaqua@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Estande - Exposição de experimentos, protótipos, etc.

Envio: 08/06/2026 17:47

A ideia é expor um estande com funcionalidade web e integrada com inteligência artificial que corrige redações dos alunos no modelo ENEM (INEP). Utilizaremos um computador conectado a um projetor (ou uma TV de 50 polegadas) e um scanner digitalizador e coletaremos redações reais escritas pelos alunos participantes do SEPEI para submeter no software para que ele possa realizar a correção via IAs previamente testadas no projeto "A eficiência da IA na correção de redações do ENEM: treinamento, avaliação e uso como ferramenta educacional" do EDITAL Nº 12/2025/PROPPI/DAE. O aluno recebe a nota da sua redação em segundos, bem como o feedback detalhado dos seus acertos e erros. Assim, apresentaremos um protótipo funcional de sistema de correção automatizada de redações do ENEM, desenvolvido a partir da integração de modelos de Inteligência Artificial, treinados com base nos documentos oficiais do INEP. Além da demonstração prática, serão apresentados: explicações sobre o funcionamento do sistema; e elementos visuais (gráficos ou painéis digitais) com resultados da pesquisa. A proposta visa criar um ambiente interativo de aprendizagem, no qual o visitante não apenas observa, mas experimenta diretamente a tecnologia, compreendendo seu funcionamento e potencial pedagógico. O projeto também evidencia seu caráter social ao propor uma alternativa gratuita e acessível à correção de redações, contribuindo para a redução das desigualdades educacionais, uma vez que serviços especializados de correção são, em geral, pagos e pouco acessíveis a estudantes da rede pública. Precisaremos de 1 mesa; 2 cadeiras; 1 ponto de energia elétrica; 1 computador; 1 projetor ou TV (50 polegadas); e 1 suporte para banner (ou espaço para fixação).

Comando de Motores

Proponente(s): Pedro Armando/Rômulo

E-mail de contato: pedroarmando@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Estande - Exposição de experimentos, protótipos, etc.

Resumo Simplificado da Atividade

Comando de motores

Demonstração de circuitos industriais reais utilizando contadores para acionamento de motores, ventiladores, compressores e sistemas de iluminação. A exposição irá se conectar ao tema "Ciência Delas" à atuação de mulheres na engenharia elétrica e na indústria 4.0, evidenciando a presença feminina em áreas como manutenção elétrica, automação e projetos industriais.

1. Abordagem Metodológica

- Bancadas industriais didáticas.
- Simulação de processos automatizados.
- Uso de motores e sinalizadores.
- Apresentações por estudantes do curso técnico de refrigeração e climatização.

2. Público e Impacto

- Alunos do IFSC.
- Estudantes de escolas da região.
- Visitantes em geral.

3. Popularização

Mostrará de forma prática como a eletricidade controla processos presentes em fábricas, prédios e sistemas de climatização, aproximando a ciência da realidade cotidiana.

Painéis serão montados para expor mulheres de destaque na engenharia elétrica no Brasil:

Maria Luiza Soares Fontes (1924-2017)

Marco histórico da engenharia elétrica nacional.

- Primeira mulher formada em Engenharia Elétrica no Brasil, em 1950.
- Atuou na especificação de equipamentos elétricos, subestações e redes de telecomunicações.
- Abriu caminho para a participação feminina na engenharia elétrica brasileira.

Enedina Alves Marques (1913-1981)

Uma das figuras mais inspiradoras da engenharia brasileira.

- Primeira mulher engenheira do Paraná.
- Primeira engenheira negra do Brasil.
- Participou de projetos ligados ao sistema hidrelétrico paranaense e à Usina Capivari-Cachoeira.
- Atuou em obras relacionadas à geração de energia elétrica.

Maura Menin (1920-2001)

Pioneira na área de recursos hídricos e energia.

- Trabalhou com projetos hidrelétricos e turbinas hidráulicas.
- Atuou no antigo Departamento Nacional de Águas e Energia Elétrica.
- Tornou-se referência para gerações de engenheiras brasileiras.

Letireiros Subzero: A Ciência das Cores e o Protagonismo Feminino

Proponente(s): Fernando da Silva Osório

E-mail de contato: fernando.osorio@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Estande - Exposição de experimentos, protótipos, etc.

Envio: 09/06/2026 17:34

Letreiros Subzero: A Ciência das Cores e o Protagonismo Feminino

Conexão com o Tema "Ciência Delas": A atividade promove o protagonismo feminino nas áreas STEM ao destacar as contribuições históricas de mulheres na engenharia de materiais e térmica. O estande será totalmente planejado e conduzido por alunas e alunos da 4ª fase do curso integrado em Climatização e Refrigeração - Campus São José e professor pesquisador do IFSC, que atuarão como modelos de liderança científica, inspirando meninas e jovens mulheres a ocuparem espaços na pesquisa tecnológica e nas ciências exatas.

Abordagem Metodológica: Será instalado um estande experimental composto por um sistema de refrigeração doméstico didático (com evaporador exposto) e placas metálicas previamente preparadas. Os visitantes participarão de uma dinâmica interativa, aplicando placas com letreiros ocultos pintados com tintas termossensíveis e reversíveis diretamente na área de congelamento. Sob temperaturas abaixo de 0°C, a reação dos corantes leucocromáticos recuperará a opacidade, revelando mensagens científicas ocultas de forma instantânea através do choque térmico controlado.

Público e Impacto: O público-alvo prioritário engloba estudantes da educação básica (ensinos fundamental e médio) e membros da comunidade externa e comunidade acadêmica de São José. O impacto esperado é a quebra de estereótipos de gênero no ambiente acadêmico, além de despertar o interesse precoce de jovens estudantes pelas carreiras técnico-científicas do IFSC.

Popularização do Conhecimento: Através de uma linguagem simples, acessível e livre de jargões complexos, a atividade traduz conceitos cotidianos de termodinâmica e química de polímeros. A interatividade tátil permite que o público leigo compreenda como o frio atua a nível molecular nos materiais e no funcionamento de eletrodomésticos comuns.

Referências Bibliográficas:

MORAN, M. J.; SHAPIRO, H. N. Princípios de Termodinâmica para Engenharia. 8. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2018.

SCHIEBINGER, L. O feminismo mudou a ciência. Bauru: EDUSC, 2001.

SEEBECK, M. Thermochromic Phenomena in Polymers. New York: Springer, 2018.

Maricultura Tecnológica: O Protagonismo Feminino no Monitoramento Térmico e Basal de Moluscos

Proponente(s): Fernando da Silva Osório

E-mail de contato: fernando.osorio@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Estande - Exposição de experimentos, protótipos, etc.

Envio: 09/06/2026 18:05

Título do Estande: Maricultura Tecnológica: O Protagonismo Feminino no Monitoramento Térmico e Basal de Moluscos

Conexão com o Tema Central "Ciência Delas":

A atividade exalta a liderança feminina na intersecção entre a Engenharia de Refrigeração e as Ciências Biológicas/Aquicultura. Alunas e pesquisador do IFSC Câmpus São José coordenam o estande, atuando como desenvolvedores e operadores dos sistemas de automação e controle térmico. A ação desconstrói estereótipos de gênero ao evidenciar mulheres projetando soluções tecnológicas para a cadeia produtiva local. Estudantes visitantes encontram na figura das monitoras referências reais de cientistas que dominam tanto o manejo biológico quanto a termodinâmica.

Abordagem Metodológica:

A dinâmica consiste na exibição e operação guiada de um protótipo funcional de bancada que reproduz um ambiente aquático controlado. O protótipo armazena moluscos vivos (ostras e mexilhões) e conta com um sistema de refrigeração compacto para controle rigoroso da temperatura da água. Sensores eletrônicos realizam a leitura contínua de parâmetros cruciais: temperatura, salinidade e nível de oxigênio. Um display digital exibe os dados em tempo real, demonstrando graficamente a proximidade da água com a "condição basal" ideal dos

animais. Os materiais básicos incluem: aquário de vidro, unidade condensadora/evaporadora de refrigeração, sensores Arduino/ESP32, display LED e moluscos. As monitoras realizam simulações de perturbação térmica e salina na água para mostrar como os sensores e o sistema de refrigeração reagem para proteger os animais.

Público e Impacto:

O público-alvo preferencial engloba alunos da educação básica (ensino fundamental e médio) e a comunidade de maricultores da Grande Florianópolis. O projeto gera impacto ao despertar o interesse de jovens mulheres por carreiras interdisciplinares que unem tecnologia, eletrônica e biologia. A atividade fomenta o debate sobre a preservação ambiental, segurança alimentar e o papel do IFSC no suporte técnico à produção de moluscos em Santa Catarina.

Popularização do Conhecimento:

O estande traduz conceitos complexos de equilíbrio homeostático e termodinâmica para uma linguagem simples, associada à gastronomia e à ecologia local. A interatividade ocorre por meio do acompanhamento visual imediato dos sensores, permitindo que o público leigo entenda a importância do frio para a conservação. Os visitantes compreendem, de forma tátil e visual, como a tecnologia de refrigeração atua diretamente na manutenção da vida e do frescor dos alimentos que chegam às suas mesas.

Referências Bibliográficas:

INGLE, R. M. Principles of Mariculture and Shellfish Storage. New York: Academic Press, 2019.

SCHIEBINGER, L. O feminismo mudou a ciência?. Bauru: EDUSC, 2001.

STOECKER, W. F.; JABARDO, J. M. S. Refrigeração Industrial. 2. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2014.

Cafeteira Solar

Proponente(s): Samuel Luna de Abreu

E-mail de contato: abreu@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Estande - Exposição de experimentos, protótipos, etc.

Envio: 11/06/2026 15:25

Cafeteira Solar - Máquina de fazer café movida à Energia Solar - protótipo a ser instalado em stand junto com os outros experimentos da área de RAC

Exposição de Pôsteres — Sistemas Fotovoltaicos do Câmpus

Proponente(s): Samuel Luna de Abreu

E-mail de contato: abreu@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Estande - Exposição de experimentos, protótipos, etc.

Envio: 11/06/2026 15:31

****Resumo Simplificado da Atividade****

A exposição de pôsteres sobre a produção de energia em sistemas fotovoltaicos será uma iniciativa também vinculada ao estande dos experimentos da área de RAC. Serão apresentados os resultados de produção dos Sistemas Fotovoltaicos do Câmpus São José visando divulgar os benefícios dessa tecnologia.

****Abordagem Metodológica****

A atividade será realizada por meio de uma exposição interativa de pôsteres que apresentam, em linguagem acessível, os princípios de funcionamento dos sistemas fotovoltaicos, os processos de conversão da energia solar em energia elétrica, dados de produção energética e os benefícios ambientais dessa tecnologia. Durante a exposição, os visitantes poderão dialogar com os expositores, esclarecer dúvidas e participar de discussões sobre o papel das energias renováveis na transição para uma matriz energética mais sustentável. Os materiais

utilizados incluem pôsteres científicos ilustrados, gráficos, fotografias e recursos visuais que facilitam a compreensão dos conceitos apresentados.

****Público e Impacto****

A atividade é destinada à comunidade em geral, com foco em estudantes da educação básica, do ensino técnico e superior, professores e demais interessados em ciência, tecnologia e sustentabilidade. Espera-se contribuir para a ampliação do conhecimento sobre energia solar fotovoltaica, despertar o interesse pelas áreas STEM (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática) e fortalecer a representatividade feminina nesses campos, promovendo a inclusão e a igualdade de oportunidades.

****Popularização da Ciência****

A exposição contribui para a popularização da ciência ao transformar informações técnicas sobre geração de energia fotovoltaica em conteúdos visuais, didáticos e de fácil compreensão. A interação direta entre visitantes e expositores favorece a troca de conhecimentos e aproxima a comunidade dos avanços científicos e tecnológicos relacionados às energias renováveis. Dessa forma, a atividade promove a disseminação do conhecimento científico de maneira acessível, estimulando a conscientização sobre sustentabilidade e o uso de fontes limpas de energia.

Família Frigolina — Conhecendo Refrigeração

Proponente(s): Fernando da Silva Osório

E-mail de contato: fernando.osorio@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Estande - Exposição de experimentos, protótipos, etc.

Envio: 13/06/2026 12:52

Título: Família Frigolina - Conhecendo Refrigeração.

O estande contará com a apresentação da construção, instrumentação e adequação de equipamentos frigoríficos do cotidiano doméstico demonstrando princípios de funcionamento, aplicação e características construtivas dos equipamentos de forma descontraída e reprodutiva das atividades dos laboratórios de Refrigeração e Climatização do curso de RAC. As apresentadoras e pesquisadoras, serão representantes das "meninas de RAC " junto com demais alunos do curso técnico integrado de RAC aplicando os conhecimentos de Refrigeração, Soldagem e Termodinâmica em equipamentos de varias categorias de refrigeradores domésticos com uma "roupagem" a fazer analogia à uma família composta de pais e filhos onde os principais pontos de dimensionamento e funcionalidade estarão em representações de cortes, janelas de inspeção e instrumentos de medição do cotidiano técnico de Refrigeração.

O público impactado será toda a comunidade acadêmica, alunos de escolas visitantes e técnicos para ampliações de conhecimentos numa visão lúdica e simplificada dos conceitos ministrados nos cursos de Refrigeração e Climatização do IFSC São José.

Os equipamentos envolvidos serão dois refrigeradores de pequeno e médio volume, um frigobar e um bebedouro que serão desmontados e instrumentados para mostrar em tempo real seu funcionamento, fases do fluido refrigerante, grandezas físicas envolvidas e questões de sustentabilidade e economia de energia no uso dos equipamentos domésticos.

Química na Alimentação

Proponente(s): Deise Juliane Mazera

E-mail de contato: mazera@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Estande - Exposição de experimentos, protótipos, etc.

Envio: 15/06/2026 10:45

Nome da atividade: "Química na alimentação". Trata-se de uma atividade experimental em que o público irá realizar um experimento simples que analisa a quantidade de proteínas presentes em determinado tipo de alimento. Esse experimento é simples e seguro, apesar da Química envolvida (formação de complexos de cobre com aminoácidos) ser interessante e poder ser bastante explorada. Também não gera quantidades de resíduos significativos, o que está de acordo com práticas educativas que minimizem agressões ao meio ambiente. Esse experimento poderá ser realizado com o público em geral, inclusive crianças de qualquer idade, que vierem visitar a "estande". A partir desse experimento serão abordados, além dos aspectos diretamente químicos, a importância dos micronutrientes, como proteínas, na nossa alimentação.

Jogos Educativos

O projeto denominado MicroHortinha foi idealizado pela aluna Carol Pellicciotti da terceira fase de telecomunicações e o projeto foi total...

Proponente(s): Manuel Sebastián Rebollo Couto

E-mail de contato: manuel.rebollo@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Jogos Educativos

Envio: 06/06/2026 10:18

O projeto denominado MicroHortinha foi idealizado pela aluna Carol Pellicciotti da terceira fase de telecomunicações e o projeto foi totalmente desenvolvido e executado por estudantes do sexo feminino. As alunas desenvolveram um projeto de um Kit que contém em pequena escala todos os materiais necessários para cultivo e colheita de vegetais até o estágio de microverdes, em que já podem ser colhidos para consumo. A ideia inicial do projeto era estimular o contato de crianças com seletividade alimentar para esse tipo de alimentos, incentivando a diversificação dos alimentos por ela consumidos. Em seguida, pensamos em expandir o público-alvo também para englobar crianças autistas que, em muitos casos, também têm grande resistência a provar alimentos diferentes de sua rotina. Há uma proposta de se construir kits para aplicar atividades em uma creche e em uma escola de ensino básico pública no município de São José articulando a atividade com docentes dessas instituições e verificar os resultados, aferindo se houve ou não mudança no interesse das crianças por esses alimentos.

Atividades Culturais

Treino/Palestra comemorativa aos 20 anos da Academia IFSC de Karatê

Proponente(s): Anastácio da Silva Júnior

E-mail de contato: anastac@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Academia IFSC de Karatê

Envio: 29/05/2026 14:13

Treino / palestra comemorativo aos 20 anos de atividade da Academia IFSC de karatê. Envolvendo praticantes e alunos e ex alunos de karatê, bem como importantes Karatecas que fazem parte da história da arte marcial em Florianópolis

Apresentação de Violino

Proponente(s): Manuel Sebastian Rebollo Couto

E-mail de contato: manuel.rebollo@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Atividade Cultural

Envio: 06/06/2026 10:11

Aulas de violino no câmpus para alunos iniciantes. Na atividade vamos fazer uma apresentação de 15 a 20min onde os alunos vão tocar o que estão praticando. Nessa apresentação vou contar também um pouco da história do projeto e como ele tem se desenvolvido.

Apresentação Musical — Banda “Os Mitocôndrias”

Proponente(s): Talles Viana Demos

E-mail de contato: talles.demos@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Atividade Cultural

Envio: 11/06/2026 10:22

Apresentação musical da banda "Os Mitocôndrias". Grupo formado pelos professores do campus e que tradicionalmente se apresentam em eventos do IFSC. Reportório cover de músicas do pop-rock brasileiro de 1980 até 2010. As apresentações são bem desejadas pela comunidade do câmpus motivam estudantes à atividade musical, bem potencializa o ato humanizador da escola.

Equipamentos necessários para apresentação (no auditório do câmpus):

Observações ao técnico/engenheiro de som:

Ambiente: auditório fechado que comporta 300 pessoas sentadas. Arquitetura: paredes de tijolo à vista e teto alto com acabamento em gesso. É comum o som ecoar em palestras.

- 2 PA ,
- 4 microfones (1 sem fio e 1 pro bumbo) e respectivos cabos;
- Mesa de som com 12 canais (ou mais)
- 2 caixas de guitarra (Amplificador Combo Meteoro Nitrous Drive GS 160, ou semelhante)
- 3 cabos de 8/10m...
- 2 ou 3 caixas para retorno;

Observação: Os profissionais e estabelecimento em que serão locados os equipamentos, podem avaliar e modificar os equipamentos para melhor qualidade sonora conforme o ambiente descrito)

Yoga como Protagonismo Feminino

Proponente(s): Francine M. Loyola Danguy

E-mail de contato: francine.danguy@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Atividade Cultural

Envio: 16/06/2026 09:43

A prática de yoga promove o protagonismo da mulher ao incentivar o autoconhecimento, a autonomia, a confiança e o fortalecimento físico e emocional, criando um espaço de desenvolvimento pessoal. As aulas são conduzidas de forma participativa, combinando posturas corporais, exercícios respiratórios, técnicas de relaxamento e meditação, respeitando os limites de cada participante. O público-alvo contempla estudantes, servidores e trabalhadores terceirizados do IFSC, além de membros da comunidade externa interessados em práticas de promoção da saúde e qualidade de vida. Por meio dessa abordagem, o yoga contribui para a redução do estresse, o aumento da concentração, a melhoria da saúde física e mental e o fortalecimento das relações interpessoais. Além disso, o projeto possibilita que pessoas sem formação prévia tenham contato com uma filosofia que favorece um estilo de vida mais consciente, equilibrado e participativo na sociedade.

Academia de Letras Mirim — Sessão Inaugural

Proponente(s): Ana Paula Pruner e Sandra Fachinello

E-mail de contato: eliane@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Atividade Cultural

Envio: 17/06/2026 17:52

Academia de Letras Mirim: Sessão Inaugural da Academia de Letras Mirim do IFSC São José em parceria com a ASAJOL - Academia São José de Letras. 1) Proporcionar que os estudantes experienciem a vivência de ser um escritor ou escritora de uma academia de letras, com o apoio da ASAJOL; Incentivar o protagonismo das mulheres nas atividades literárias, com o foco em textos que valorizem a voz e as ideias das mulheres, bem como as vivências discriminadoras que precisam ser superadas na sociedade. 2) Atividade a ser desenvolvida ao longo do semestre, como por exemplo: escolha dos patronos da academia mirim, priorizando os nomes de escritoras; escolha dos 40 integrantes à academia mirim entre os estudantes dos cursos integrados, priorizando vagas para estudantes mulheres; atividades em que os estudantes selecionados apresentem seus textos para seus discursos de posse e suas ideias para as atividades culturais a serem propostas e realizadas. 3) estudantes do Ensino Médio Integrado; apresentação de atividade ao público interno e externo, em outubro, na ocasião da SNCT; 4) O funcionamento de uma academia de letras ainda não é algo tão acessível ao público, por mais que as atividades sejam divulgadas e abertas ao público, então, nesse sentido, proporcionar esta atividade aos estudantes e público externo facilita que este acesso aconteça. 5) Recurso para a confecção das vestimentas adequadas e insígnias de uma academia de letras (capa, medalha e certificado). A capa pode ser confeccionada com tecido mais acessível.

Debate/Roda de Conversa (4)

III Encontro dos(as) Engenheiros(as) de Telecomunicações do IFSC – Câmpus São José

Proponente(s): Carlyle Câmara Santos Júnior

E-mail de contato: carlyle.camara@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Debate/Roda de Conversa

Envio: 29/05/2026 09:42

Descrição: a atividade proposta é o "III Encontro dos(as) Engenheiros(as) de Telecomunicações do IFSC – Câmpus São José". A relação com o tema "Ciência Delas" decorre da valorização da representatividade feminina nas áreas de ciência, tecnologia e engenharia. O curso de Engenharia de Telecomunicações será usado como estudo de caso para incentivar o ingresso e a permanência de mulheres nessas áreas.

Abordagem metodológica: com a intermediação da Coordenadoria do Curso de Engenharia de Telecomunicações, pretende-se promover uma roda de conversa entre egressos(as) do curso e a comunidade acadêmica, de modo a possibilitar a troca de experiências acerca da formação acadêmica, da trajetória profissional e dos desafios e oportunidades de atuação na área tecnológica.

Público-alvo: a atividade se destina a toda a comunidade acadêmica do IFSC – Câmpus São José, com destaque para estudantes dos cursos técnicos integrados, buscando apresentar o Curso de Engenharia de Telecomunicações como uma possibilidade concreta de formação superior e desenvolvimento profissional.

Popularização da ciência e tecnologia: por se tratar de uma atividade baseada em diálogo e interação com o público, pretende-se adotar uma linguagem clara, acessível e objetiva, sem o uso excessivo de jargões técnicos. Assim, busca-se aproximar os(as) participantes da realidade da área tecnológica.

Realização de um encontro do Clube de Leitura do projeto de obras do Vestibular (PJ158-2026, Edital 2026_PROEX 01/2026 - Fomento às Ativi...

Proponente(s): Karoliny Correia

E-mail de contato: karoliny.correia@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Debate/Roda de Conversa

Envio: 10/06/2026 09:22

Realização de um encontro do Clube de Leitura do projeto de obras do Vestibular (PJ158-2026, Edital 2026_PROEX 01/2026 - Fomento às Atividades de Extensão do Câmpus São José). Na ocasião, será convidada uma participante externa (escritora e professora) para conduzir a roda de conversa sobre a obra "A Paixão de GH", de Clarice Lispector. Trata-se de uma atividade que visa à valorização do protagonismo feminino, considerando a presença da convidada e a divulgação de seus estudos sobre a obra a ser discutida, que, inclusive, foi escrita por uma das autoras mais importantes da Literatura brasileira, cujo enredo tem como tema reflexões sobre a condição existencial da protagonista. A atividade é indicada a todos que tenham interesse em literatura, principalmente aos que farão o Vestibular da UFSC, mas também a toda a comunidade, devido às discussões corriqueiras derivadas da obra.

EnvelheSER — Narrativas sobre o Envelhecimento Feminino

Proponente(s): Valdilene Wagner - Anderson Honorato

E-mail de contato: valdilene.wagner@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Debate/Roda de Conversa

Envio: 11/06/2026 15:12

Narrativas sobre o EnvelheSER: Vivências, Memórias e Desafios no processo de Envelhecimento Feminino

A atividade consistirá em uma roda de conversa sobre o envelhecimento feminino, promovendo escuta, diálogo e troca de experiências entre mulheres idosas e a comunidade. Abordará temas como trajetórias de vida, memória, autonomia, saúde, participação social e qualidade de vida no processo de envelhecimento. Conectada ao tema "Ciência Delas", a proposta aproximará conhecimento científico e vivências das participantes, ampliando a visibilidade de temas relacionados à saúde, ao bem-estar, ao desempenho humano e à participação social das mulheres ao longo do curso da vida. A metodologia partirá de abordagem dialógica, priorizando a escuta qualificada e a valorização das experiências das participantes, com condução dos mediadores. Serão utilizados recursos como disparadores temáticos apoiados por dinâmicas voltadas à memória, às relações sociais e à autonomia. O público incluirá pessoas idosas, adultos, estudantes, profissionais de saúde e educação. Objetiva-se promover reflexões sobre os desafios e potencialidades do envelhecimento, contribuindo para o fortalecimento de atitudes de respeito, inclusão e popularização do conhecimento científico junto à comunidade.

Roda de Conversa com Presidentes de Academias de Letras da Grande Florianópolis

Proponente(s): Eliane Maria de Pinho / Ana Paula Pruner

E-mail de contato: eliane@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Debate/Roda de Conversa

Envio: 17/06/2026 16:00

Roda de Conversa com as Presidentes de Academias de Letras da Grande Florianópolis: ACL - Academia Catarinense de Letras; ACC - Academia Catarinense de Cordel; ASAJOL - Academia São José de Letras; ALF - Academia de Letras de Florianópolis; ALP - Academia de Letras de Palhoça; ASAL - Academia Santoamarense de Letras; ALAM - Academia de Letras de Águas Moras. 1) As presidentes destas academias de letras são mulheres, protagonistas na área literária e à frente das respectivas academias. Desta forma, o compartilhar de suas experiências tem relação direta com o tema "Ciência Delas"; 2) Roda de Conversa na Biblioteca, em sala de aula ou ambiente maior, em que possamos receber estudantes, servidores e demais interessados da comunidade externa; 3) Público-alvo preferencial: estudantes do IFSC, Servidores e Comunidade Externa, professores de Português e Literatura do município de São José, da rede municipal e estadual; 4) O tema será abordado através do compartilhar de experiências à frente das academias de letras, o incentivo à leitura e à escrita, de modo acessível a todas e todos, incentivando, principalmente, o protagonismo feminino nesta área do conhecimento e

da vida. 5) Investimento: As representantes das referidas academias de letras residem em Florianópolis, São Francisco do Sul, São José, Palhoça, Santo Amaro da Imperatriz e Águas Mornas. Para viabilizar o deslocamento delas, pensamos em proporcionar o pagamento de ônibus e/ou Uber.

Palestra

O Mercado de Atuação em RAC

Proponente(s): Fernando da Silva Osório

E-mail de contato: fernando.osorio@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Palestra

Envio: 13/06/2026 13:01

Roda de Conversa - O Mercado de Atuação em RAC

Palestra sobre expectativas e barreiras de ingressos de RAC, depoimentos de egressos de RAC e entrevistas de professores de RAC e Profissionais da "engenharia do frio".

A organização dos pontos de palestra, convidados e participantes do IFSC São José, pesquisa dos temas no setor de Refrigeração e Climatização, serão construídos pelos alunos da terceira fase do curso de RAC subsequente numa oportunidade de aprofundar questões da área de rac e incentivar qualificações no setor do frio.

A classificar (1)

5. Caminhada pelas Orquídeas do Câmpus

Proponente(s): Manuel Sebastián Rebollo Couto

E-mail de contato: manuel.rebollo@ifsc.edu.br

Modalidade informada: Visita Guiada

Envio: 06/06/2026 08:15

Caminhada de 15 a 20min pelo câmpus mostrando orquídeas que foram fixadas na vegetação já plantada, incluindo árvores, arbustos, palmeiras. Nessa caminhada conversaremos sobre o papel ambiental das orquídeas, em especial espécies nativas, características gerais, condições para fixação e cuidados.
