



**CENTRO DE ATENÇÃO INTEGRAL À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE**  
**PROFESSOR FEBRÔNIO TANCREDO DE OLIVEIRA**  
**RUA: MARIA THEODORA HAEMING, Nº48- PASSA VINTE –PALHOÇA**  
**CEP:88133-155 FONE :32200309**

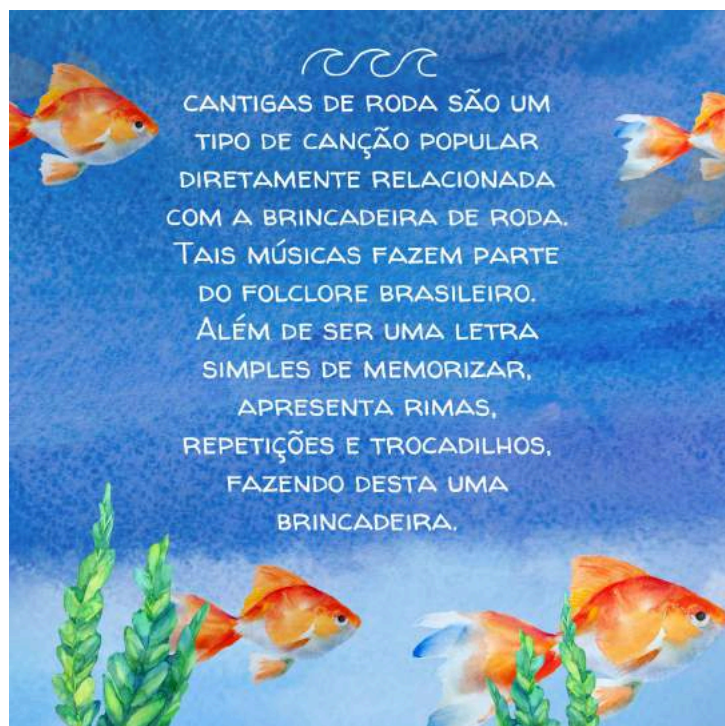
### PLANEJAMENTO ANOS INICIAIS /2023

1	<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	Linguagens
2	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	Língua Portuguesa
3	<b>TURMA</b>	1º ano do Ensino Fundamental 05
4	<b>PROFESSOR(A) PROFESSORA DE ED. ESPECIAL</b>	Luciana Alice F. da Silva Tatiani Terezinha
5	<b>PERÍODO</b>	19/10. Duração: 1 hora e 30 minutos
6	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	Análise linguística/semiótica (alfabetização)
7	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	Forma de composição do texto
8	<b>HABILIDADE(S)</b>	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, as rimas, as aliterações, as assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
9	<b>TÓPICOS</b>	- Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação; - Características desses gêneros textuais, identificando sua função social (onde eles circulam, quem os produz e a quem se destinam); - (Re)produção de textos em diferentes suportes estabelecendo relação entre texto oral e escrito.
10	<b>ATIVIDADES / METODOLOGIA E RECURSOS</b>	

**Tema da aula:** escrita coletiva da cantiga “A Canoa Virou”

**Finalidade:** apresentar a cantiga enquanto gênero textual e seus elementos textuais: título, verso, estrofe e como essa organização textual articula o ritmo de fala à melodia.

Antes de iniciar, conversaremos com os alunos sobre as proposições anteriores, em especial a do dia anterior, das bolsistas Eliana e Patrícia, as quais terão trabalhado a cantiga “A Canoa Virou” com a turma. Depois, entregaremos o seguinte material de apoio a ser colado no caderno:



Seguiremos assim:

- Diremos que vamos escrever um texto de forma coletiva, explicando o que isso significa: que todos irão colaborar para a escrita desse texto, e que eles já conhecem o texto: a cantiga “A Canoa Virou”, com a qual eles estarão familiarizados.
- Dividiremos os alunos em duplas ou trios, dependendo de quantos tiverem em sala.
- Colaremos o cartaz, no qual reproduziremos a letra da música, já com o título e o nome do autor colados ou escritos, no quadro.
- Perguntaremos se alguém sabe o que está escrito no cartaz e explicaremos que tratam-se do título e do autor da canção que vamos escrever. Questionaremos também se todos se lembram da música e como se canta (visto que eles terão também como material de apoio a cantiga escrita colada no caderno, em virtude da prática das bolsistas do dia anterior, bem como terão praticado a canção com elas) , cantando-a uma ou duas vezes para que todos se recordem bem.
- Diremos aos alunos que esta será uma escrita diferente, já que eles não utilizarão nem lápis, nem borracha, pois as palavras já estão escritas em tiras de papel que vamos entregar, sendo que cada tira é referente a um verso da música. Aqui, explicaremos o que é verso. As duplas ou trios deverão tentar ler o que está escrito nas tiras de papel.
- Depois de entregar as tiras de papel, daremos um tempo para que ele leiam o que está escrito, circulando pela sala ajudando na leitura e fazendo perguntas referente ao verso: quantas palavras tem, quais são as palavras, o que marca o fim de uma palavra e o início da outra (que são os espaços em branco).
- Então, vamos organizar todos aqueles versos na ordem correta em que a música é cantada colando-os no cartaz, partindo de perguntas como: como a canção começa? “A canoa virou” Quem está com este verso? Solicitando que a dupla traga a tira para colar no cartaz utilizando cola ou fita, prosseguindo da mesma maneira com os demais versos da canção até finalizar.
- Após concluir a escrita da música toda, chamaremos a atenção para os elementos textuais da cantiga: título, verso e estrofe. Mostrando novamente o título e explicando detalhes como a necessidade de trocar de linha a cada verso, cantando a música junto com as crianças e perguntando se notam alguma relação entre o ritmo da canção e o fato da mudança de linha, reiterando que cada frase recebe o nome de verso, e que isso é uma característica da letras de

canções e poemas, bem como quando pula-se uma linha entre um conjunto de versos e outro conjunto é dado o nome de estrofe. Finalizaremos contando o número de versos e estrofes.

## 11 AVALIAÇÃO

Nesta aula é esperado que as crianças percebam que:

- as letras de canção são escritas em versos;
- cada verso é marcado pela sonoridade e melodia;
- a um conjunto de versos damos o nome de estrofes.

## 12 REFERÊNCIAS

PALHOÇA. **Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça**, 2019. Disponível em <<http://www1.palhoca.sc.gov.br/documentos/BaseCurricularPalhoca2020.pdf>> acesso em: 17 de out. de 2023



**CENTRO DE ATENÇÃO INTEGRAL À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE**  
**PROFESSOR FEBRÔNIO TANCREDO DE OLIVEIRA**  
**RUA: MARIA THEODORA HAEMING, Nº48- PASSA VINTE –PALHOÇA**  
**CEP:88133-155 FONE :32200309**

### PLANEJAMENTO ANOS INICIAIS /2023

1	<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	Linguagens
2	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	Língua Portuguesa e Matemática
3	<b>TURMA</b>	1º ano do Ensino Fundamental 05
4	<b>PROFESSOR(A) PROFESSORA DE ED. ESPECIAL</b>	Luciana Alice F. da Silva Tatiani Terezinha
5	<b>PERÍODO</b>	1 hora e 30 minutos (18/10/23)
6	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) e Oralidade
7	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	- Compreensão em leitura - Produção de texto oral
8	<b>HABILIDADE(S)</b>	<b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. <b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
9	<b>TÓPICOS</b>	- Cantigas e brincadeiras antigas - Gênero entrevista
10	<b>ATIVIDADES / METODOLOGIA E RECURSOS</b>	

**1º passo** - Retomar o gênero entrevista abordado nas aulas anteriores, explorar a entrevista, fazendo perguntas sobre o entrevistado, o assunto, o tema, o papel do entrevistador e a finalidade de uma entrevista. Neste momento, as bolsistas vão explorar situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas, explicar e ouvir

explicações, manifestar experiências de forma clara e identificar o que os alunos entenderam sobre o gênero entrevista.

**2º passo** - Solicitar o dever com a entrevista aos pais, com as seguintes perguntas respondidas:

- Quais eram as brincadeiras na infância?
- Quais as cantigas da sua infância?

Alguns alunos serão sorteados para ler o dever em voz alta na frente dos colegas. Após cada leitura, as bolsistas vão questionar sobre o entrevistado, o assunto, o tema, o papel do entrevistador.

**3º passo** - Realizar os seguintes questionamentos:

- Vocês gostam de cantar? Vamos aprender a cantar?
- A cantiga: Se a canoa virou será apresentada em forma de texto, cada aluno vai receber a letra da cantiga impresso em papel
- Origami de barquinho será ensinado, cada aluno vai dobrar o seu barquinho
- Para finalizar todos vão cantar a cantiga com acompanhamento de violão.

**4º passo** - Realizar os seguintes questionamentos:

- Há alguma diferença entre a forma com que você brinca e as brincadeiras dos seus pais?
- Existe algo de semelhante entre as brincadeiras dos seus pais e as brincadeiras que você brinca?
- O que você percebe que permaneceu igual entre as brincadeiras do tempo do seus pais e as brincadeiras atuais?

## 11 AVALIAÇÃO

A avaliação será feita com a participação dos alunos, na finalização da primeira atividade. Analisar se a proposta foi compreendida e acompanhar as dificuldades na leitura e escrita.

## 12 REFERÊNCIAS

PALHOÇA. **Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça**, 2019.

Disponível em <<http://www1.palhoca.sc.gov.br/documentos/BaseCurricularPalhoca2020.pdf>> acesso em: 07 de abr. de 2023

<https://novaescola.org.br/conteudo/20508/alfabetizacao-5-sugestoes-de-atividades-para-trabalhar-com-entrevistas>

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/2ano/historia/brincadeiras/5956>



**CENTRO DE ATENÇÃO INTEGRAL À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE**  
**PROFESSOR FEBRÔNIO TANCREDO DE OLIVEIRA**  
**RUA: MARIA THEODORA HAEMING, Nº48- PASSA VINTE –PALHOÇA**  
**CEP:88133-155 FONE :32200309**

### PLANEJAMENTO ANOS INICIAIS /2023

1	<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	Linguagens
2	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	Língua Portuguesa
3	<b>TURMA</b>	1º ano do Ensino Fundamental 05
4	<b>PROFESSOR(A) PROFESSORA DE ED. ESPECIAL</b>	Luciana Alice F. da Silva Tatiani Terezinha
5	<b>PERÍODO</b>	Vespertino (14h às 16h)
6	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análise linguística/semiótica (alfabetização)</li><li>- Oralidade,</li><li>- Leitura e escrita;</li></ul>
7	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forma de composição do texto,</li><li>- Planejamento de texto oral.</li></ul>
8	<b>HABILIDADE(S)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros.</li><li>- (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais (em áudio ou vídeo), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto</li></ul>
9	<b>TÓPICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrutura e características dos gênero: entrevista e manual de instruções;</li><li>- Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto (de acordo com seu gênero e seus objetivos) organização e unidade.</li><li>- Utilização de roteiro: organização, escrita, revisão e cuidado na apresentação, com orientação.</li></ul>

<b>10</b>	<b>ATIVIDADES / METODOLOGIA E RECURSOS</b>
-----------	--

1º momento - Iniciaremos a aula retomando informações da intervenção do dia anterior, perguntaremos às crianças sobre: o assunto trabalhado, as atividades desenvolvidas, se gostaram de participar da aula, se acharam difícil de acompanhar, entre outras coisas, estaremos curiosas para ouvir os relatos delas.

2º momento - Em seguida traremos o assunto que foi trabalhado na aula passada (gênero textuais: entrevistas e cantigas), isso através da simulação de uma entrevista (entre as bolsistas) em que a entrevistadora perguntará à entrevistada quais eram suas brincadeiras favoritas na escola, qual era seu brinquedo favorito e como fazer este brinquedo (peteca).

Exemplo de roteiro:

- 1- Qual o seu nome?
- 2- Quantos anos você tem?
- 3- Você gostava de brincar na rua, quando era criança?
- 4- Qual era o seu brinquedo favorito?
- 5- Como fazer esse brinquedo?

Para esta atividade utilizaremos: microfone confeccionado pela turma no dia anterior, roteiros de falas.

Após a entrevista entre as bolsistas, acontecerá uma gamificação que consiste em fazer algumas perguntas para as crianças. A gamificação será como uma "competição" de quem responde mais rápido as perguntas. Para isso, serão selecionadas duas crianças de forma aleatória, que deverão ir a frente da sala para responder as perguntas.

3º momento - Neste momento iremos realizar uma análise da entrevista fictícia. Junto com as crianças apontaremos características e estruturas textuais do gênero trabalhado até o momento, que são textos informativos e/ou opinativos, possuem a presença do entrevistador e do entrevistado, existe um diálogo com perguntas e respostas, linguagem dialógica e oral. Vamos lembrar da forma em que se faz a peteca (brincadeira antiga), apresentando também as características do gênero textual manual de instruções, onde deve conter duas partes: 1) a apresentação/a descrição dos materiais; 2) o passo a passo para que, ao final das instruções, que geralmente, são enumerados, o equipamento (ou o jogo) esteja pronto para ser usado. E será escrito no quadro as instruções de como fazer uma peteca, informação que a entrevistada fictícia deu durante a entrevista. O vídeo de referência de como fazer [:https://www.youtube.com/watch?v=jhEzdWm91hw](https://www.youtube.com/watch?v=jhEzdWm91hw). Em uma folha A4 colorida, cada aluno irá copiar do quadro o manual e personalizar do que jeito que quiser.

4º momento - Para finalizar iremos fazer a confecção de petecas seguindo as orientações do manual de instruções e iremos para quadra/ área aberta para brincar com as petecas.

<b>11</b>	<b>AValiação</b>
-----------	------------------

A avaliação será feita com a participação dos alunos, na produção do manual de instruções e, no resultado final, que é a confecção da peteca.

<b>12</b>	<b>REFERÊNCIAS</b>
-----------	--------------------

PALHOÇA. Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça, 2019.

Disponível em <<http://www1.palhoca.sc.gov.br/documentos/BaseCurricularPalhoca2020.pdf>> acesso em: 07 de abr. de 2023.