

## **Plano de Aula**

**Acadêmicas: Isabella Carolina P. S. Tinoco e Camila Martins**

<b>Instituição de Ensino</b>	Najla Carone Guedert
<b>Turma</b>	1º ano
<b>Professor(a)</b>	<b>Deise</b>
<b>Duração da aula</b>	50 min

### **1. CONTEÚDO A SER TRABALHADO**

Tema: Cantiga

---

### **2. OBJETIVOS/HABILIDADES**

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

---

### **3. ESTRATÉGIA DIDÁTICA e RECURSO EDUCACIONAL**

A aula será expositiva e dialogada juntamente com rodas de conversa, leitura compartilhada e recitação de parlenda.

---

#### 4. RECURSOS DIDÁTICOS/MATERIAIS

Folha de origami, papel, canetinhas, lápis, caderno.

---

#### 5. DESENVOLVIMENTO

Momento 1- Introdução e explicação do tema sobre as cantigas de roda e fazer uma breve sondagem das aulas anteriores, perguntando o que eles já aprenderam ao longo da sequência didática.

Momento 2 - Vamos primeiramente escrever a cantiga “Não atire o pau no gato” na lousa e depois ler em conjunto:

*Não atire o pau no gato (tô)*

*Porque isso (so)*

*Não se faz (faz-faz)*

*O gatinho (nho)*

*É nosso amigo (go)*

*Não devemos maltratar os animais*

*Jamais!*

Momento 3: Vamos falar sobre a antiga cantada por muitas pessoas e que não está certa, que diz “atirei o pau no gato” e isso na verdade não está correto, pois não podemos maltratar os animais. Dizer sobre a importância de cuidar e proteger os animais que estão ao nosso alcance. Falar que existem ONGs que ajudam a combater o abandono de cachorros e gatos, que levam ração para os que têm fome.

Momento 4 - Pediremos que eles escrevam as cantigas no caderno e depois circule as palavras que terminam com a letra “o”

Momento 5 - Construção de um gato de origami em conjunto

---

#### 6. AVALIAÇÃO

Indique o(s) instrumento(s) avaliativo(s) que será utilizado (exercício, produção textual, trabalho em grupo, prova, mapa mental, vídeo, etc) para verificar a aprendizagem dos alunos frente aos objetivos estabelecidos para a referida aula.

---

---

Produção textual individual, participação na execução da escrita da cantiga. Além disso, observar o interesse do aluno pelo assunto trabalhado, sua participação e seu envolvimento nas diferentes situações propostas, a interação e reflexão em grupo.

---

## 7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf)>. Acesso em 26 set. 2023

DIANA, Daniela. As 43 Cantigas de Roda mais Populares do Brasil. Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/cantigas-de-roda/> Acesso em: 17 out. 2023.

MACHADO, Juliana da Silva. Dobradura do gato. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=I2M4kZqVWFA> Acesso em: 19 out. 2023.

---

## Plano de aula

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade: Dança e música	Docentes: Julia Élen e Bianca
Turma: 1º ano	Disciplina(s): Artes
Carga horária: 2h/aula	Data de aplicação: 18/10/2023
UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Música</li><li>• Dança</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos da linguagem</li><li>• Processos de criação</li></ul>
HABILIDADES	METODOLOGIAS PEDAGÓGICAS
<p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizagem entre pares</li><li>• Levando em consideração que o tema proposto é leve e de conhecimento dos alunos, trabalharemos o conhecimento prévio e atividades realizadas fora da sala de aula, mas, vivenciando o ambiente escolar.</li></ul>

estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

#### INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

#### AMBIENTES/RECURSOS

A avaliação acontecerá mediante a participação nas brincadeiras de roda, no movimento da dança, a orientação dos comandos de lateralidade e a troca e interação entre os pares.

Será observado o engajamento, participação ativa no desenvolvimento e compreensão das crianças ao longo dos jogos e brincadeiras. Espera-se que eles demonstrem interesse pela proposição, que sinalizem alguns sinais em libras, que interajam e cooperem uns com os outros e também conosco.

- Bambolês
- Caixa de som
- Pátio da escola
- Meias

#### ORGANIZAÇÃO DA(S) AULA(S)

**Quarta-feira: 18/10/2023**

#### **Tema: Dia das crianças**

1º Momento: Falar sobre as cantigas, como surgiram e quais os objetivos quando criadas. (se eles lembram de alguma que gostariam de compartilhar com a turma em seguida).

2º Momento: Vamos levar as crianças até o pátio da escola, (caso o tempo esteja sujeito a chuva, vamos fazer a aula em sala), colocando as mesas e cadeiras nos cantos. Em seguida, abriremos uma roda de conversa, onde as crianças cantarão cantigas de roda, brinquedos cantados, questionando se as músicas são de conhecimento de todos, como descrito no (1º momento).

3º Momento: será realizada com a turma atividades que envolvem movimentos, dança, música, lateralidade, uso de brinquedo (bambolê), caixa de som e a

--	--	--

Língua Brasileira de Sinais (Libras).

4º Momento: feedback com os alunos, sobre a atividade realizada, o que eles mais gostaram, se tiveram dificuldades em relação aos comandos das professoras, perguntar o que aprenderam em libras.

#### Músicas trabalhadas:

- As presentes músicas serão trabalhadas em Libras: 5 patinhos em libras, borboletinha e Patinho Colorido (cores em libras)
- Brincadeiras: Amarelinha Africana com bambolês, os alunos vão pular na ordem e concomitantemente de acordo com a música  
[▶ Música amarelinha africana - Le gusta la dance \(rayuela africana\) \(Minuê, Minuê\)](#)
- Dança da cadeira com bambolês e animais em Libras, será espalhado pela sala bambolês, os alunos vão circular por eles enquanto uma pessoa fica em cima de uma cadeira no canto da sala, para que observem os sinais em Libras de elefante, macaco e gato. Cada animal significa uma quantidade de pessoas dentro do bambolê, o elefante 3 pessoas, o macaco 2 e o gato 1. Em cada rodada é retirado 1 ou dois bambolês, quem ficar de fora sai da brincadeira.
- Pula corda com a música “O homem bateu em minha porta” [▶ Palavra Cantada | Brincadeiras de Corda - O Homem Bateu em Minha Porta](#)
- Brincadeira com a música “bambolê olê” [▶ Brincadeira Cantada Bambolê Olê - Professor Ederson](#) que envolve lateralidade, esquerda e direita e outras orientações.

#### Referências:

Bento e Totó. **Bento e Totó - O Patinho Colorido (Desenho Infantil)**. YouTube, 24 fev 2018. Disponível em:

--	--	--

▶ Bento e Totó - O Patinho Colorido (Desenho Infantil) . Acesso em : 14 de out de 2023.

BRASIL. **Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/> acesso em: 23 Agosto de 2023.

Educação Física Escolar Prof. Renato Vendramel. **Brincadeira Cantada Bambolê Olê - Professor Ederson.** YouTube, 18 out 2021. Disponível em:

▶ Brincadeira Cantada Bambolê Olê - Professor Ederson . Acesso em: 14 de out de 2023.

Heróis da Educação. **Música amarelinha africana - Le gusta la dance (rayuela africana) (Minuê, Minuê).** YouTube, 12 de mai. 2020. Disponível em:

▶ Música amarelinha africana - Le gusta la dance (rayuela africana) (Minuê, Minuê) . Acesso em: 14 de out 2023.

Palavra Cantada Oficial. **Palavra Cantada | Brincadeiras de Corda - O Homem Bateu em Minha Porta.** Youtube, 17 de jul. de 2018. Disponível em:

▶ Palavra Cantada | Brincadeiras de Corda - O Homem Bateu em Minha Porta . Acesso em : 14 de out de 2023.

SANTOS, Lucas. **Música Borboletinha Libras.** YouTube, 29 de set de 2014. Disponível em : ▶ Música Borboletinha Libras . Acesso em : 14 de out de 2023.

Xuxa. **Xuxa - Cinco patinhos (Five little ducks).** Youtube, 15 de out. de 2013. Disponível em: ▶ Xuxa - Cinco patinhos (Five little ducks) . Acesso em : 14 de out de 2023.

--	--	--

**Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid)**

**Instituição de Ensino Superior (IES):** IFSC - Palhoça Bilíngue

**Coordenador de área responsável na IES:** Aline Miguel da Silva dos Santos e Bruna Crescêncio Neves

**Bolsistas:** Julia Cardoso De Oliveira e Stephaniea Ribeiro De Carvalho

**Escola:** Grupo Escolar Najla Carone Guedert

**Supervisor responsável na escola:** Deisi Schmidt


<b>PLANO DE AULA</b>		
<b>1.</b>	<b>COMPONENTE</b>	Arte e Português
<b>2.</b>	<b>TURMA</b>	1º ano
<b>3.</b>	<b>PROFESSOR(A)</b>	Julia Cardoso De Oliveira e Stephaniea Ribeiro De Carvalho
<b>4.</b>	<b>PERÍODO</b>	2 horas
<b>5.</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica
<b>6.</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estratégia de leitura</li> <li>● Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>● Elementos da linguagem</li> </ul>	





<b>7.</b>	<b>HABILIDADE(S)</b>
	<p><b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
<b>8.</b>	<b>METODOLOGIA</b>
	<p>Vamos trabalhar a música: Ciranda Cirandinha</p> <p>Autor: Cantigas Populares</p> <p>Letra:</p> <p><i>Ciranda, cirandinha Vamos todos cirandar! Vamos dar a meia volta Volta e meia vamos dar</i></p> <p><i>O anel que tu me destes Era vidro e se quebrou O amor que tu me tinhas Era pouco e se acabou</i></p> <p><i>Por isso, dona Rosa Entre dentro desta roda Diga um verso bem bonito Diga adeus e vá se embora</i></p> <p>.</p>



	<p>Vamos colocar a música para tocar, em seguida será questionado se os alunos já escutaram a música, depois iniciamos a introdução da cantiga, será contado a origem da música e qual o propósito dela, mostrando imagens da brincadeira que envolve a música, (Anexo 1).</p> <p>As bolsistas irão destacar as características do gênero textual cantiga, explicando que esse gênero tem letras curtas para memorizar, possuem rimas, repetições e trocadilhos</p> <p>Dando continuidade, será entregue com atividade, um pequeno trecho da cantiga em uma folha A4, faltando palavras chaves que estarão em destaque, ( Anexo 2).</p> <p>Por fim, será entregue uma pequena fileira, contendo 5 bonecos de papel com as mãos dadas, para as crianças pintarem de acordo com a imaginação, depois será colado as mãos dos dois últimos bonecos, para se formar uma roda. ( Anexo 3)</p>
<b>9.</b>	<b>RECURSOS</b>
	<p>Caixa de som com a canção escolhida, juntamente com uma folha impressa com a atividade e bonecos de papel.</p>
<b>10.</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
	<p>A compreensão do que se lê e a escrita.</p>
<b>11.</b>	<b>Anexos</b>
	<p>Anexo 1</p> 



PALHOÇA, 17 DE OUTUBRO DE 2023

NOME: \_\_\_\_\_

Proposição- Outubro

### **CIRANDA CIRANDINHA**

Canções Populares.

1) COMPLETE A MÚSICA.



**VAMOS TODOS CIRANDAR  
VAMOS DAR A MEIA VOLTA**

**E MEIA, VAMOS DAR**

ANEXO 2



ANEXO 3

## 12. REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2023

<https://www.letras.mus.br/minha-vida-uma-viagem/brasil-verde-e-amarelo/>



**Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid)**

**Instituição de Ensino Superior (IES):** IFSC - Palhoça Bilíngue

**Coordenador de área responsável na IES:** Aline Miguel da Silva dos Santos e Bruna Crescêncio Neves

**Bolsistas:** Júlia dos Santos Baum e Patrícia Zimmermann

**Escola:** Grupo Escolar Najla Carone Guedert

**Supervisor responsável na escola:** Deisi Schmidt

<b>PLANO DE AULA</b>		
<b>1.</b>	<b>COMPONENTES</b>	Língua Portuguesa Geografia
<b>2.</b>	<b>TURMA</b>	1º ano 1
<b>3.</b>	<b>PROFESSORAS</b>	Júlia dos Santos Baum e Patrícia Zimmermann
<b>4.</b>	<b>PERÍODO</b>	2 horas
<b>5.</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</li><li>● Escrita (compartilhada e autônoma)</li><li>● O sujeito e seu lugar no mundo</li></ul>
<b>6.</b>	<b>OBJETO DO CONHECIMENTO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"><li>● Compreensão em leitura</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convenções da escrita</li><li>• O modo de vida das crianças em diferentes lugares</li></ul>
<b>7.</b>	<b>HABILIDADE(S)</b>
	<p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representam fonemas.</p> <p>(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p>
<b>8.</b>	<b>METODOLOGIA</b>
	<p>Vamos iniciar a aula com a cantiga: “Se essa rua fosse minha”, primeiramente ouvindo a cantiga na caixa do som que levaremos, e em uma roda de conversa com a turma organizada em dois grandes grupos que ocupam as laterais da sala, deixando o meio da sala vago, vamos perguntar quem já conhecia, quem já ouviu essa cantiga, as crianças terão o momento de expressar-se livremente, trazendo sua cultura e vivências.</p> <p>Contextualizamos que ela pode ser cantada como cantiga de ninar e também como cantiga de roda, podendo ser brincada como uma ciranda de roda.</p> <p>Trabalharemos a leitura, dando uns minutinhos para cada um ler de forma individual e depois, leremos coletivamente em voz alta, logo em seguida podemos e iremos explorar e contextualizar o que diz a cantiga, de que se trata? Relacionar as palavras e seu significado no contexto.</p>

SE ESSA RUA FOSSE MINHA  
(CANTIGAS POPULARES)

SE ESSA RUA  
SE ESSA RUA FOSSE MINHA  
EU MANDAVA  
EU MANDAVA LADRILHAR  
COM PEDRINHAS  
COM PEDRINHAS DE BRILHANTE  
PARA O MEU  
PARA O MEU AMOR PASSAR



NESSA RUA  
NESSA RUA TEM UM BOSQUE  
QUE SE CHAMA  
QUE SE CHAMA SOLIDÃO  
DENTRO DELE  
DENTRO DELE MORA UM ANJO  
QUE ROUBOU  
QUE ROUBOU MEU CORAÇÃO

SE EU ROUBEI  
SE EU ROUBEI TEU CORAÇÃO  
TU ROUBASTE  
TU ROUBASTE O MEU TAMBÉM  
SE EU ROUBEI  
SE EU ROUBEI TEU CORAÇÃO  
É PORQUE  
É PORQUE TE QUERO BEM



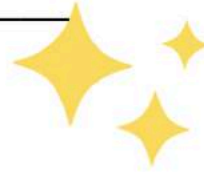
Atividade desenvolvida que será impressa.

Após a leitura e contextualização da cantiga vamos passar para a próxima atividade, será um momento lúdico de criação, onde as crianças vão criar em palavras e em desenhos, como transformaria a sua rua, contextualizando e comparando com a rua real onde moram, cada criança deve trazer para esta atividade a sua rua, como ela é e como ficaria com a sua transformação.



NOME: \_\_\_\_\_

**AGORA VAMOS CRIAR!**

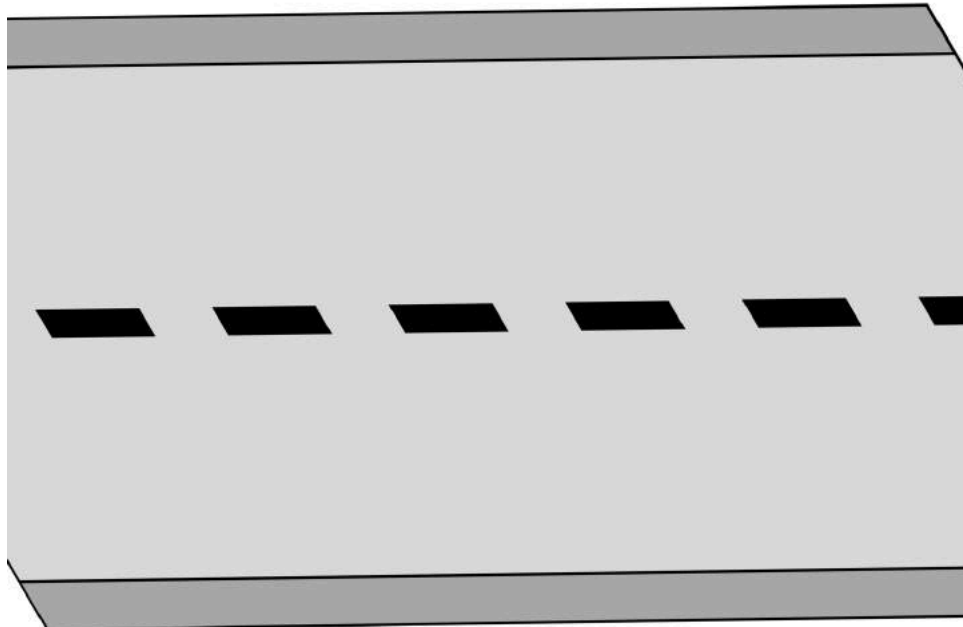


**SE ESSA RUA FOSSE MINHA**

**EU** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nesta atividade que desenvolvemos, elas poderão desenhar às margens da rua relacionando com a sua rua e pintar com lápis de cor e canetinhas, além de colagens de papel brilhante e lantejoulas.

Para finalizar nossa aula, cada criança apresentará a sua Rua, mostrando para a turma como imaginou e como transformou em sua arte a Rua que mora.



<b>9.</b>	<b>RECURSOS</b>
	Letra da cantiga impressa, atividade de criação de frase e de arte sobre sua Rua impressa, Caixa de som, elementos para colagem na criação da rua, (lantejoulas e papel brilhante picado, cola)
<b>10.</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
	As avaliações serão por meio da realização das atividades propostas, lembrando que cada criança tem seu próprio ritmo de aprendizagem. Estamos trabalhando com avaliação formativa. A avaliação dar-se-á de acordo com o desenvolvimento das atividades propostas acima, objetivando rever os encaminhamentos e retomando sempre que necessário a fim de consolidar as habilidades destacadas.
<b>11.</b>	<b>REFERÊNCIAS</b>
	PALHOÇA. <b>Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça</b> , 2019. Disponível em < <a href="http://www1.palhoca.sc.gov.br/documentos/BaseCurricularPalhoca2020.pdf">http://www1.palhoca.sc.gov.br/documentos/BaseCurricularPalhoca2020.pdf</a> > acesso em: 23 de Set. de 2023.