



**CENTRO DE ATENÇÃO INTEGRAL À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE**  
**PROFESSOR FEBRÔNIO TANCREDO DE OLIVEIRA**  
**RUA: MARIA THEODORA HAEMING, Nº48- PASSA VINTE –PALHOÇA**  
**CEP:88133-155 FONE :32200309**

### PLANEJAMENTO ANOS INICIAIS /2023

1	<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	Linguagens e Matemática
2	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	Língua Portuguesa e Matemática
3	<b>TURMA</b>	1º ano do Ensino Fundamental 05
4	<b>PROFESSOR(A) PROFESSORA DE ED. ESPECIAL</b>	Luciana Alice F. da Silva Tatiani Terezinha
5	<b>PERÍODO</b>	Uma hora e 30 minutos
6	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	Oralidade e escrita
7	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	- Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 10). - Contagem de rotina, Contagem ascendente e descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações;
8	<b>HABILIDADE(S)</b>	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.  (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
9	<b>TÓPICOS</b>	- Inteligência emocional; Contação de história do Livro "Quando me sinto Triste".
10	<b>ATIVIDADES / METODOLOGIA E RECURSOS</b>	

**1º passo-** Iniciar a aula por uma breve avaliação a respeito do sentimento.

O que vocês sabem sobre o sentimento?

O que vocês fazem quando sentem uma emoção diferente?

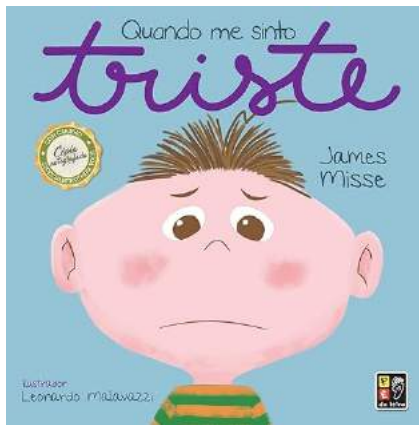
Como é em casa com a mamãe e o papai e outros familiares. E com os coleguinhas da sala de aula?

Descrever o que sentem no dia de hoje.

Apresentar o "Bonequinho Triste", objeto que, quando de posse da criança, lhe permite o turno da fala. Só poderá falar quem estiver com a posse do boneco.

**2º passo-** Contação de história do livro - “Quando eu me sinto triste” de James Misse.

Questões a serem trabalhadas - O que será que deixa o Ednilson triste?



**3º passo-** Trocar ideias sobre a contação de história, qual parte da historinha eles já viveram, o que eles fizeram, qual parte achou mais legal. Lembrando que somente poderá falar quem estiver com o objeto que representa o direito de fala.

**4º passo-** Apresentar a máquina de soma para os alunos e explicar como ela funciona.

Numerar e contar as páginas do livro, contar a quantidade de vogais, consoantes, e sílabas no título do livro. Somar cada uma delas juntamente com a máquina de soma, que será apresentada para a turma no intuito de ajudar o Ednilson a não ficar triste quando não conseguir fazer as continhas de matemática.

**5º passo-** Escolher algumas palavras do livro para fazer uma atividade de matemática, soma utilizando a máquina. Escrever os números contando as letras, as vogais consoantes e sílabas de cada uma delas

## 11 AVALIAÇÃO

A avaliação será feita com a participação dos alunos, na finalização da primeira atividade. Analisar se a proposta foi compreendida e acompanhar as dificuldades na escrita e no trabalho em grupo.

## 12 REFERÊNCIAS

PALHOÇA. Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça, 2019.

Disponível em <<http://www1.palhoca.sc.gov.br/documentos/BaseCurricularPalhoca2020.pdf>> acesso em: 07 de abr. de 2023

Misse, James. Quando me sinto triste. Ilustração Leonardo - 1a Ed. Cotia-SP: Pé de Letra, 2018.

**PLANEJAMENTO ANOS INICIAIS /2023**

<b>1</b>	<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	Linguagens
<b>2</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	Língua Portuguesa
<b>3</b>	<b>TURMA</b>	1º ano do Ensino Fundamental 05
<b>4</b>	<b>PROFESSOR(A) PROFESSORA DE ED. ESPECIAL</b>	Luciana Alice F. da Silva Tatiani Terezinha
<b>5</b>	<b>PERÍODO</b>	03/10/2023 das 16h às 17h30min
<b>6</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	Oralidade; Produção textual
<b>7</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	Escrita autônoma e compartilhada
<b>8</b>	<b>HABILIDADE(S)</b>	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto
<b>9</b>	<b>TÓPICOS</b>	- Inteligência emocional; Gênero textual Lista; Contação de história
<b>10</b>	<b>ATIVIDADES / METODOLOGIA E RECURSOS</b>	

**1º passo** - Para dar início a aula apresentaremos o objeto da fala (tubarão de pelúcia) e faremos o combinando que só pode falar quem estiver segurando o objeto.

Logo após o combinado será feita uma avaliação diagnóstica, para descobrir quais sentimentos eles conhecem, também perguntaremos como eles se sentem com determinados acontecimentos, como por exemplo, quando um colega acaba empurrando ou quando alguém pisa no seu pé. Enquanto socializamos, será anotando no quadro os sentimentos que eles apontaram conhecer.

Antes de começar a contação de história, faremos perguntas de instigação para que a turma adivinhe o sentimento que aparecerá no livro de hoje.

**2º passo** - Contação da história “Quando eu sinto raiva” de James Misse. Enquanto contamos a história serão feitas perguntas como: O que será que deixa o Ednilson com raiva? Será que ele esqueceu de tomar café? Ou será que o pneu da bicicleta furou? O que você acha aluno/a? Vamos descobrir juntos?



Imagem 1: Capa do livro da história

**3º passo** - Momento da troca de ideias que eles tiveram durante a história, qual parte eles já viveram, o que eles fizeram, qual parte achou mais legal. Lembrando que fala quem estiver com o objeto da fala.

**4º passo** - Apresentar o gênero textual - lista. O que é, como elaborar, exemplos. Faremos isso a partir da lista de sentimentos que foi feito com os apontamentos dos alunos anteriormente.

Com base na explicação vamos introduzir a atividade de fixação: Ache a lista.

Nesta atividade vamos separar as crianças em dois grandes grupos, e elas terão que achar o gênero lista diante de vários gêneros textuais (bilhete, receita, carta, poema). Para assim colar, na cartolina que foi disponibilizada para cada grupo, em duas colunas diferentes: gênero lista // outros gêneros.



Imagem 2: Exemplo de listas

**5º passo** - A sala permanece separada em dois grupos para fazer a segunda atividade, que será a elaboração de uma lista, onde os alunos escreverão 5 situações que os deixam com raiva. A turma vai permanecer em dois grupos pois fica melhor a logística para as bolsistas consigam dar o suporte necessário ao grupo.

**6º passo** - Vamos expor para sala e fazer o fechamento, explicando um pouco mais sobre a raiva e apresentando maneiras de lidar com esse sentimento.

<b>11</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p>A avaliação será feita com a participação dos alunos, na finalização da primeira atividade, no resultado final da lista, analisando se a proposta foi entendida, se sentiram dificuldades na escrita e no trabalho em grupo.</p>	
<b>12</b>	<b>REFERÊNCIAS</b>
<p>PALHOÇA. <b>Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça</b>, 2019. Disponível em &lt;<a href="http://www1.palhoca.sc.gov.br/documentos/BaseCurricularPalhoca2020.pdf">http://www1.palhoca.sc.gov.br/documentos/BaseCurricularPalhoca2020.pdf</a>&gt; acesso em: 07 de abr. de 2023</p> <p>MISSE, James. <b>Quando eu sinto raiva</b>. Coleção sentimentos. 1ª ed. Cotia-SP. Pé da Letra, 2018.</p>	

**PLANEJAMENTO ANOS INICIAIS /2023**

<b>1</b>	<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	Linguagens
<b>2</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	Língua Portuguesa
<b>3</b>	<b>TURMA</b>	1º ano do Ensino Fundamental 05
<b>4</b>	<b>PROFESSOR(A) PROFESSORA DE ED. ESPECIAL</b>	Luciana Alice F. da Silva Tatiani Terezinha
<b>5</b>	<b>PERÍODO</b>	04/10. Tempo de proposição: 2 horas e 45 minutos
<b>6</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	Escrita (compartilhada e autônoma); Análise linguística/semiótica (alfabetização)
<b>7</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	Escrita autônoma e compartilhada Forma de composição do texto
<b>8</b>	<b>HABILIDADE(S)</b>	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e a diagramaç
<b>9</b>	<b>TÓPICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Configurações do alfabeto.</li> <li>- Espaçamento entre palavras.</li> <li>- Som e grafia de palavras.</li> <li>- Características de diferentes gêneros textuais, identificando sua função social (onde eles circulam, quem os produz e a quem se destinam).</li> <li>- Gênero: listas, receitas, bilhete, agenda, carta: a partir da análise inicial desses gêneros.</li> <li>- Construção de escrita autônoma.</li> <li>- (Re)produção de textos em diferentes suportes.</li> <li>- Estrutura e características desses textos.</li> <li>- Distribuição do texto na página e em outros suportes.</li> </ul>

**1º passo** - Chegaremos às 13:00, conforme anteriormente combinado com a professora Luciana, para organizar as carteiras dos alunos em um semicírculo. Às 13:45, após ter dado tempo de todos os alunos chegarem à sala (eles entram às 13:30) e a professora regente Luciana finalizar sua rotina de início de aula (chamada, recolhimento de agendas e cadernos com a ajuda do ajudante do dia etc), daremos início à nossa proposição. Vamos retomar o assunto Sentimentos, já trabalhado pelos bolsistas do Pibid com os alunos nos dias anteriores: se eles se lembram quais sentimentos foram trabalhados, quais atividades fizeram, do que mais gostaram, se não gostaram de alguma coisa, suas impressões em geral. Depois, veremos se eles adivinham qual sentimento falta: o medo. Em seguida, apresentaremos o livro Quando eu sinto medo, de James Missi, o qual iremos contar antes ou após o intervalo, dependendo do decorrer da discussão, assim como o dedal do bonequinho do medo, que acompanha o livro, e também o sinal do medo em Libras. Depois, daremos espaço para que eles falem brevemente sobre o que tem medo, sendo que o combinado é que para falar, precisa estar com o dedal do bonequinho.

**2º passo** - Retomar o gênero textual lista, anteriormente trabalhado, juntamente com o sentimento da raiva, pelas bolsistas Ana Natália e Fernanda, na terça-feira. Iremos entregar uma folha com a definição de lista e também um exemplo de lista para cada um dos alunos colar no caderno.

### O QUE É LISTA?

○ LISTA É UM GÊNERO TEXTUAL

---

USADO PARA ORGANIZAR

---

INFORMAÇÕES OU SERVIR

---

DE APOIO À MEMÓRIA. A LISTA

---

PODE SER ORGANIZADA EM ORDEM

---

ALFABÉTICA OU DE IMPORTÂNCIA.

---

OS ITENS DA LISTA SÃO

---

ESCRITOS UM ABAIXO DO OUTRO

---

A LISTA DEVE TER UM TÍTULO

---

EXPLICANDO QUE TIPO DE LISTA

---

SERÁ FEITA.

#### LISTA DE COMPRAS

<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"><b>Alimentos</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Açúcar</li> <li>• Arroz</li> <li>• Café</li> <li>• Carnes</li> <li>• Cuscuz</li> <li>• Farinhas</li> <li>• Tapioca</li> <li>• Feijão</li> <li>• Hortaliças</li> <li>• Leite</li> <li>• Macarrão</li> <li>• Margarina</li> <li>• Óleo</li> <li>• Ovos</li> <li>• Sal</li> <li>• Legumes</li> <li>• Verduras</li> <li>• Temperos</li> <li>• Caldos em cubos</li> <li>• Milho de Pipoca</li> <li>• Pimenta e Molhos</li> </ul>	<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"><b>Limpeza</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Água sanitária</li> <li>• Desinfetante</li> <li>• Detergente</li> <li>• Palha de aço</li> <li>• Esponja</li> <li>• Inseticida</li> <li>• Sabão em barra</li> <li>• Sabão em pó</li> </ul>
<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"><b>Utilidades</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isqueiro</li> <li>• Guardanapo de papel</li> <li>• Lâmpadas</li> <li>• Papel alumínio</li> <li>• Papel toalha</li> <li>• Velas</li> <li>• Copos e Pratos</li> </ul>	<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"><b>Higiene</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barbeador</li> <li>• Creme dental</li> <li>• Curativos</li> <li>• Desodorante</li> <li>• Escova de dentes</li> <li>• Esperadrapo</li> <li>• Fio dental</li> <li>• Gaze</li> <li>• Papel higiênico</li> <li>• Sabonete</li> <li>• Shampoo e condicionador</li> </ul>
<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"><b>Outros</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ração animal</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ul>	

**3º passo** - Sentados em roda, em frente ao semicírculo, faremos a contação do livro: Quando eu sinto Medo, de James Misse.

**4º passo** - Após, faremos a seguinte dinâmica, a qual iremos explicar para eles antes de iniciar: ainda em toda, vamos colocar para tocar a música Medo de Quê? do grupo Pé de Sonho (importante ressaltar aqui que essa é uma sala de alunos ouvintes). A música fala sobre medo. Enquanto a música toca, a Caixa do Medo (caixa previamente confeccionada por nós) vai passando de mão em mão. Quando a música pausar, o aluno que estiver com a caixa na mão deverá retirar de dentro da caixa uma ficha e ler em voz alta. Nessas fichas estarão escritos alguns medos, os quais serão retirados da história que contamos: medo de cachorro bravo, fogo, altura, ser atropelado, monstros, bruxas, zumbis, homem do saco, ladrão, ficar sozinho, perder quem amamos, entre outros. Cada uma das fichas será de uma cor. Os alunos que se identificarem com aquele medo deverão pegar, no meio do círculo, papéis menores, sem nada escrito mas com a cor correspondente àquele medo. Após todos os medos terem sido

retirados da caixa, pediremos que eles retornem às suas carteiras com seus papezinhos coloridos, e iremos colar as fichas com os medos, coloridas, no quadro, para que eles escrevam nos papéis que pegaram os medos correspondentes à cada cor.

**5º passo** - Então, vamos recordar o gênero textual lista, que apresentamos no início da aula, e pedir que eles façam uma lista, em ordem alfabética (aqui, iremos auxiliá-los na compreensão do que isso significa), dos medos com os quais se identificaram. Lembrando que os medos terão sido escritos antes por eles nos papezinhos coloridos com as cores correspondentes a cada medo. Sendo assim, a lista será feita colando os papezinhos um abaixo do outro. Vamos orientá-los a dar um título para a lista e respeitar a estrutura que a lista deve seguir.

**6º passo** - Finalizadas as listas, vamos falar um pouco mais sobre o medo, outros medos que eles têm além dos da lista, e maneiras de lidar com esse sentimento, retomando a história.

<b>11</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
-----------	------------------

A avaliação será feita durante a participação dos alunos no momento da roda e no resultado final da lista, analisando se eles conseguiram monta-la respeitando sua estrutura e também a ordem alfabética pedida.

<b>12</b>	<b>REFERÊNCIAS</b>
-----------	--------------------

PALHOÇA. **Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça**, 2019. Disponível em <<http://www1.palhoca.sc.gov.br/documentos/BaseCurricularPalhoca2020.pdf>> acesso em: 27 de set. de 2023

MISSE, James. **Quando eu sinto medo**. 1ª edição. Cotia: Pé da Letra, 2018.



### PLANEJAMENTO ANOS INICIAIS /2023

1	<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	Linguagens
2	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	Língua Portuguesa
3	<b>TURMA</b>	1º ano do Ensino Fundamental 05
4	<b>PROFESSOR(A) PROFESSORA DE ED. ESPECIAL</b>	Luciana Alice F. da Silva Tatiani Terezinha
5	<b>PERÍODO (quinzenal e mensal)</b>	02/10/2023.
6	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	Oralidade; Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Escrita (compartilhada e autônoma).
7	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	Planejamento de texto oral; Exposição oral; Compreensão em leitura.
8	<b>HABILIDADE(S)</b>	Expressar o sentimento de felicidade de maneira mais saudável e afetuosa.
9	<b>TÓPICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introdução ao tema.</li> <li>● Contação de história.</li> <li>● Bilhete.</li> <li>● Cartaz.</li> </ul>
10	<b>ATIVIDADES / METODOLOGIA E RECURSOS</b>	

**1º momento:** daremos início a aula com as crianças após o retorno deles do intervalo (15:00). Iremos pedir a colaboração das crianças para termos uma conversa organizada, para que todas consigam falar e ser ouvidas, em relação ao sentimento de felicidade/alegria, o que remete alegria para eles, como eles lidam com este sentimento, o que mais transborda sua felicidade, etc...

**2º momento:** tendo em vista a concentração das crianças voltadas a nós, explicaremos que haverá uma contação de história do livro: Quando me sinto feliz - James Misse, que tem relação com o nosso primeiro momento, pois ele trata do conceito felicidade. Leremos em voz alta e nitidamente para que seja compreendida a leitura pelos discentes, entrando o mais breve possível no personagem da história. Mostraremos conforme a leitura for acontecendo, as ilustrações que contém no livro, a fim de manter as crianças interessadas na história.

**3º momento:** após a contação, explicaremos a eles o que terão de fazer para termos um registro do que aprenderam sobre o tema, que seria desenhar e escrever o que lhe proporciona esse sentimento bom de felicidade, de alegria, que fazem emergir sorrisos sinceros. Em seguida, após a realização da atividade, ela será colada no caderno como registro.

**4º momento:** com um cartaz pronto de cor amarela, com um desenho de um pote bem grande de vidro, contendo em cima da boca da garrafa do desenho a capa impressa do livro, fotos 3x4 das crianças espalhadas pela cartolina (dentro do desenho do vidro), individualmente, faremos perguntas às crianças sobre suas respostas que serão manuscritas no cartaz, destacando suas respostas em relação ao desenho que foi colado no caderno, e será exposta na parede ao fundo da sala, ou como a professora Luciana achar melhor.

**11**

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação consiste no decorrer da aula, da observação que teremos individualmente das crianças, se elas conseguiram compreender o assunto que se foi trabalhado, de que forma expressaram o sentimento que foi comentado, tudo em um só contexto.

**12**

### **REFERÊNCIAS**

PALHOÇA. **Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Palhoça**, 2019. Disponível em <<http://www1.palhoca.sc.gov.br/documentos/BaseCurricularPalhoca2020.pdf>> acesso em: 07 de abr. de 2023

MISSE, James. **Quando me sinto feliz**. São Paulo: Pé da Letra, 2018.